

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад общеразвивающего вида №91»

Белокобыльская О.Г., Шмидт Л.П.

Методическая разработка
БЕСЕДА КАК СОВРЕМЕННАЯ ФОРМА
ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПЕДАГОГА ДОО
или
«Как притчи помогают воспитывать детей и родителей»

Краснодар, 2024

Белокобыльская О.Г., Шмидт Л.П. БЕСЕДА КАК СОВРЕМЕННАЯ ФОРМА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПЕДАГОГА ДОО или «Как притчи помогают воспитывать детей и родителей»: методическая разработка. – Краснодар, 2024. – 42 с.

Рецензент:

Самоходкина Л.Г., старший преподаватель ФГБОУ ВО КГУФКСТ

Методическая разработка «БЕСЕДА КАК СОВРЕМЕННАЯ ФОРМА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПЕДАГОГА ДОО» или «Как притчи помогают воспитывать детей и родителей» составлена с целью оказания методической помощи педагогам ДОО по повышению эффективности воспитательного взаимодействия с детьми и родителями. Предложенные теоретические и практические материалы способствуют расширению знаний у педагогов технологий работы с литературными произведениями (притчами), как средством воспитания в беседе.

Практический материал адресован педагогам, родителям (законным представителям воспитанников) по воспитанию детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОО или семейного образования.

© МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №91»

© Белокобыльская О.Г., Шмидт Л.П.

Содержание

стр.

Пояснительная записка.....	4
1. Особенности применения беседы в воспитании ребенка.....	6
2. Актуальность применения притч в воспитании ребенка.....	13
3. Педагогические условия применения притч в воспитательных целях...	18
4. Психологический клуб для мам как форма работы с родителями.....	25
Заключение.....	33
Список литературы.....	34
Приложение 1. Памятки для педагогов.....	35
Приложение 2. Консультации для педагогов и родителей дошкольников.....	37

Пояснительная записка

С древних времен притчи применяли для обучения, культурного и нравственного воспитания и детей, и взрослых. И сегодня мы возвращаемся к древним традициям. В методической разработке предлагаются притчи о любви матери к детям, о важности семейной поддержки и уважении к друг к другу. В современном мире все меньше места остается литературному чтению, обсуждению рассказов, изучению малых жанров. Дети и родители все чаще обращаются в воспитании к мультипликационным и художественным фильмам, не обсуждают увиденное. Воспитательный эффект от увиденного отсутствует. Даже при чтении сказок или рассказов не беседуют по содержанию, следовательно, воспитательный эффект уменьшается.

Мы предлагаем детям и родителям знакомство с притчами, а также стихами о любви, уважении: любви двух людей, материнской любви, любви к труду, природе и к жизни в целом. Эти короткие истории, написанные мудро и трогательно, завораживают и затрагивают какую-то нежную струну души - там, где-то в глубине.

Для педагогов эта методическая разработка напомнит о том, что наши дети с самого раннего возраста должны знать, что мир, хотя в нем и существуют горести и печали, — прекрасен. И когда дети вырастут, они постараются сделать этот мир еще лучше, ведь они, воспитанные в любви и доброте, станут возвращать все это сторицей.

Цель методической разработки: расширить представление педагогов ДОО о применении бесед как формы воспитательного мероприятия с детьми дошкольного возраста и родителями.

Задачи:

1. Расширить представление педагогов об особенностях применения беседы в воспитании ребенка.
2. Актуализировать значение применения притч в воспитании ребенка.

3. Уточнить педагогические условия применения притч в воспитательных целях.

4. Привести примеры бесед с детьми и родителями на основе притч.

В методической разработке приведены примеры литературных произведений (притч), которые могут быть использованы педагогами для планирования воспитательных бесед, организации утреннего или вечернего круга, клуба для родителей. Притчи завершаются обсуждением. Для обсуждения предложены вопросы и задания.

С целью совершенствования работы с литературным материалом предложены QR- коды, которыми педагоги и родители могут пользоваться с учетом личных условий и планов.

1. Особенности применения беседы в воспитании ребенка

Беседа – это способ взаимодействия между субъектами воспитания, внешнее отражение этого взаимодействия в конкретных временных, пространственных, организационно-процессуальных нормах и правилах.

Беседа – это взаимный разговор, общительная речь между людьми, словесное их сообщение, обмен чувств и мыслей на словах (В. Даль).

Диалог – это встреча позиций по сущностным проблемам, в процессе которой уточняются, обогащаются и преобразуются взгляды, интересы, мотивы, в той или иной степени определяющие личность.

Беседа строится по определенным принципам, с учетом установок, направленности и имеет собственную технологию.

Ценностно-целевые установки. Постановка цели беседы может быть различной. Цель может быть поставлена как проблема (обсудить проблему, пригласить к выработке ее решения), в этом случае ответственность за решение проблемы распределяется на обоих собеседников. Цель беседы может быть поставлена и как задание, задача (дается готовое решение в сопровождении описания самой ситуации).

Компетентностная направленность. Технология организации и проведения беседы направлена на овладение детьми или взрослыми системой психологических средств (методов, форм, техник, и технологий) организации коммуникативного взаимодействия, анализа и оценки психологического состояния другого человека или группы, позитивного воздействия на личность, прогнозирования ее реакции, управление своим психологическим состоянием в условиях общения. Данная технология формирует готовность к конструктивному и позитивному стилю общения; готовность к практическому анализу логики различного рода рассуждений, владению навыками публичной речи, аргументации.

Основные идеи и принципы технологии. В педагогике слово «беседа» обозначает как способ взаимодействия между субъектами воспитания, так и форму – внешнее отражение этого взаимодействия в конкретных

временных, пространственных, организационно-процессуальных нормах и правилах (во сколько, где, с кем, в какой последовательности и т.д.).

В основе технологии организации и проведения беседы лежит принцип диалогичности. По мнению М.М. Бахтина, диалогизм недопустимо понимать как спор, полемику или пародию. Участники беседы в ситуации диалога осознают себя как «состоятельная» личность, чье понимание, оценка интересны и важны. Диалог раскрепощает сознание участников общения, стимулирует их свободную активность, способствует формированию духовно полноценной личности. Позиция личности, сформированная благодаря диалогичному характеру общения ее в культуре и с культурой, обеспечивает ей устойчивую систему взглядов на мир, сформированное эмоционально-ценностное суждение о мире.

Беседа была и остается одним из самых действенных методов и форм воспитания. Этому способствует, прежде всего, заложенный в ней мощный психолого-педагогический потенциал воздействия на личность: максимальная доступность; убедительная аргументация; интенсивность; ассоциативность; экспрессивность; ясность выражений; широкие воспитательные возможности.

Благодаря этому, беседа выполняет разнообразные **функции**:

- передает информацию, как технология коммуникации;
- мотивирует и побуждает к осознанию и применению норм и ценностей;
- констатирует образцы поведения и мыслей для следования;
- организует взаимодействие в ходе беседы между партнерами;
- побуждает искать и исследовать лучшие качества в человеке и мире.

Посредством беседы «реализуется стремление одного человека или группы людей к действию, которое изменит хотя бы одну из сторон какой-либо ситуации или установит новые отношения между участниками беседы».

Особенности содержания и процессуальная характеристика технологии. Технология проведения беседы как формы воспитательного взаимодействия включает в себя пять взаимосвязанных фаз (этапов):

1. Фаза начала беседы.
2. Фаза коммуникации - передается информация.
3. Фаза конфликта (приведения аргументов).
4. Фаза компромисса (оглашение доводов участников беседы и убеждение в правоте ваших мыслей).
5. Фаза итога беседы.

В преддверии встречи педагогу ДОО следует проверить свою готовность к ней, задав себе вопросы:

- Какую главную цель я ставлю перед собой в беседе?
- Могу ли я обойтись без этого разговора?
- Готов ли к обсуждению предполагаемой темы мой собеседник?
- Уверен ли я в благополучном исходе разговора? Какие объективные и субъективные препятствия можно ожидать?
- Какой исход устраивает или не устраивает меня? Если беседа зайдет в тупик, стоит ли пойти на компромисс?
- Какие приемы воздействия на собеседника я буду использовать в беседе: ссылки на авторитетные мнения, на опыт других детей/людей, на крайнюю важность решаемого вопроса и др.?
- Какие вопросы я буду задавать? Какие вопросы может задать мой собеседник?

Задачи и средства начальной фазы беседы:

- установление контакта с участниками беседы (приемы мобилизации внимания, старт-приемы, установление глазного контакта для начала с двумя-тремя участниками беседы, психологическая пауза и т.д.);
- создание целесообразной атмосферы беседы (улыбка, интонационная выразительность, соответственная теме и возрасту детей тембральная

окраска голоса и темпоритмика речи, сила голоса, мимика и пантомимика);

- привлечение внимания (адекватная темпоритмика: ускорение-замедление, увлекающая фраза, эффектный жест, психологическая пауза);
- пробуждение интереса (интригующий вопрос, интригующая деталь или предмет, необычная ситуация).

Ошибки первой начальной фазы беседы:

- пренебрежение аудиторией, обусловленные небрежной внешностью, тяжелой «шаркающей» походкой, усталым взглядом, вялой жестикуляцией, согбенной осанкой, «скучным» голосом;
- отсутствие новизны и полезности беседы, обусловленные начальными фразами: «Мне бы сейчас еще раз хотелось поговорить о ...», «Если у вас есть терпение, то вы выслушаете меня ...», «Если вы хотите, то я расскажу ...»;
- проявление неуважения к собеседнику, обусловленное фразами: «Давайте быстренько рассмотрим ...», «Я тут вчера вспомнила, что мы с вами не поговорили о том, что ...», «Сегодня мне вдруг пришло в голову, что ...»;
- проявление давления, нажима, авторитаризма, обусловленные начальными фразами «Вы должны меня выслушать ...», «Вы обязаны знать, что ...» и т.д.

Рекомендации по организации первой начальной фазы беседы:

- начало должно быть уверенным, бодрым, обещающим, интригующим;
- беседа должна начинаться с так называемого «Вы-подхода» – умения поставить себя на место партнера по беседе, ответив себе на вопрос «Что бы меня заинтересовало на его месте?». Постарайтесь избегать «Я-подхода», заменив старт-фразы «Я бы хотела ...» на «Вы хотите ...», «Я пришла к выводу о том ...» на «Надеюсь, что вы пришли к выводу о том ...», «Вы, конечно, об этом не знаете ...» на «Вам было

бы интересно узнать», «Хоть вы и не слышали ...» на «Уверена, что вы уже слышали ...» и т.д.

Начать беседу можно пользуясь следующими основными приемами:

- 1) метод снятия напряжения, цель которого – установить тесный контакт (приятные фразы личного характера, шутка);
- 2) метод зацепки – это может быть необычный вопрос, сравнения, личные впечатления, анекдотический случай, краткое изложение проблемы;
- 3) метод стимулирования воображения – постановка ряда вопросов, которые предстоит рассмотреть в беседе, цель – пробудить интерес к беседе;
- 4) метод прямого подхода (непосредственный переход к делу, без вступления), но он подходит для кратковременных, не очень важных деловых контактов.

Задачи и средства фазы коммуникации:

- заинтриговать информацией (актуальность и содержательность информации, логичность изложения, техника задавания интригующих вопросов, использование интригующих «деталек», визуальное общение с аудиторией, эффекты неожиданности);
- убедить в полезности данной информации (умелая постановка закрытых и открытых вопросов, техника внушения полезности данной информации);
- передать необходимую информацию (глубокая профессиональная компетентность в обсуждаемых вопросах, техника поддержания внимания собеседника);
- побудить к совместному диалогу в процессе обсуждения основных положений беседы (использование позиции «партнера» в общении, установление атмосферы доверия, техника постановки риторических вопросов, техника задавания комбинированных вопросов).

Ошибки фазы коммуникации:

- нелогичность рассуждения;

- депрессия – уход от предмета обсуждения;
- использование большого количества «голых» фактов;
- отвлечение педагога на побочные элементы (шумы, звонки, поведенческие реакции детей или взрослых и т.д.);
- неадекватная мимика и пантомимика;
- излишнее использование «критических» слов, выводящих из состояния равновесия: катастрофа, авария, трагедия, землетрясение и т.п.;
- тавтология (повтор мыслей, слов, фактов);
- интонационная и словесная невыразительность.

Рекомендации по организации фазы коммуникации:

- концентрироваться только на той теме, которая обсуждается;
- соблюдать «рамки» передачи информации (не более пяти положений-вопросов по теме обсуждения). Информация за пределами этих положений, как правило, не усваивается;
- оставлять самый интригующий «кусочек» информации на конец этой фазы;
- сопровождать информацию адекватной и подтверждающей мимикой и пантомимикой;
- стремиться от монолога к диалогу;
- обращаться по имени;
- максимально давать возможность высказаться участникам беседы;
- ставить вопросы для обдумывания: «Считаете ли вы ... », «Правильно ли я поняла вашу мысль ...»;
- использовать долю юмора, при необходимости даже иронии.

Задачи и средства фазы конфликта:

- закрепить полученные знания, укрепить необходимые позиции (техника использования внушения и убеждения, техника сравнения);
- наглядно подтвердить излагаемую информацию (техника использования наглядности, ТСО, видео или киносюжетов, образные примеры, ситуации, сравнения).

Ошибки фазы конфликта:

- необоснованные выводы;
- отсутствие подтверждающей наглядности;
- некорректность цифр, сравнений, примеров;
- неубедительность доказательств.

Рекомендации по организации фазы конфликта:

- ясно излагайте факты и аргументы;
- насыщайте свои рассуждения «взлетами и падениями» (аргумент – концентрация внимания – спор – передышка – закрепление позиций – промежуточный вывод и т.д.);
- умейте ставить комбинированные и контрольные вопросы;
- используйте методику извлечения промежуточных выводов.

Задачи и средства фазы компромисса:

- формирование правильного, достоверного мнения (техника опроса мнений, техника видимой поддержки, техника использования заблуждений и искажений, использование метода «да, но ...»);
- расшатывание неправильных убеждений, установок, позиций (техника спора, техника внушения, диалогическое общение, техника использования авторитетного мнения);
- опровержение неправильных доводов, установок, представлений (техника дискредитации собеседника, использование приема «бумеранга», методика игнорирования, техника изоляции собеседника);
- убеждение в правоте истинных представлений, ценностей, убеждений, позиций или установок (техника убеждения и внушения).

Ошибки фазы компромисса:

- навязывание своего мнения;
- авторитарный стиль изложения;
- приоритет монологического изложения;
- психолого-педагогическая позиция «Тетерев».

Рекомендации по организации фазы компромисса:

- умеете вызывать поддержку: «Можем ли мы считать подобное нормальным явлением ...»;
- используйте методику извлечения правильных обобщений;
- используйте правильную темпоритмику повествования: беседа должна быть интенсивнее к завершению;
- умеете ставить «вопросы-капканы»;
- используйте методику сравнения, преувеличения, апелляции, альтернативы, заблуждения и т.д.

Задачи и средства итоговой фазы беседы:

- достижение цели беседы;
- обобщение и выводы по проблеме обсуждения;
- принятие решения;
- обеспечение благоприятного климата;
- стимулирование к последствию.

Ошибки итоговой фазы беседы:

- резкое и неподготовленное завершение беседы;
- отсутствие выводов и обобщений;
- выводы и обобщения делаются без участия собеседников;
- использование фраз-штампов типа «Благодарю за внимание», «Спасибо за проявленный интерес» и т.д.;
- отсутствие элемента последствия.

Рекомендации по проведению итоговой фазы беседы:

- отделите третью фазу от завершающей фазы беседы словами: «Давайте подведем итоги ...», «Мы подошли к концу нашей беседы и ...», «В завершении нашей беседы ...» и т.д.;
- предоставьте возможность детям самим сделать выводы и обобщения;
- оставьте самый впечатляющий момент на конец беседы;
- завершите беседу на «фоне самого высокого накала» интереса, инициируя самостоятельный поиск интересующей информации;

- используйте технику инициирования активного последствия по типу коллективного творческого дела.

Л.Д. Столяренко, утверждает, что «шансы на успешный исход беседы возрастут, если придерживаться следующих рекомендаций:

1. Готовьте свой первый вопрос так, чтобы он был коротким, интересным, но не дискуссионным (если требуется получить «добро» на несколько предложений, просьб, начинать лучше с наиболее выполнимого).

2. Добивайтесь оптимальной краткости в изложении мыслей, даже если требуется начать издалека.

3. Обосновывайте свои суждения. Чем убедительней доказательства, тем быстрее согласится с вами оппонент! Не употребляйте слов с двойным значением и тем более фраз, которые можно неверно истолковать».

Представленное содержание позволит Вам спланировать и провести беседу более эффективно.

2. Актуальность применения притч в воспитании ребенка

Современные социокультурные изменения открывают возможность осознания обществом целей и задач воспитания, определения системы ценностей, влияющих на все стороны жизни общества. Духовные ценности, в сущности, определяют направленность усилий и содержание жизнедеятельности людей. Духовность влияет на состояние нравственного здоровья человека и социума. Успешное решение задачи развития творческой, самостоятельной, социально активной личности зависит от определения духовных ценностей, на которых будет идти воспитание детей, молодежи, школьников в учебно-воспитательном процессе современной образовательной организации. Перед семьёй, детским садом стоит задача воспитания ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. Решение этой задачи связано с формированием устойчивых духовно-нравственных свойств и качеств личности дошкольника.

Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания (в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования).

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление

к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач педагог ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;

воспитывать у детей навыки поведения в обществе;

учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;

учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;

организовывать коллективные проекты заботы и помощи;

создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Для решения поставленных задач перед педагогом стоит выбор

средств. И притчи являются эффективным средством воспитания современного ребенка и даже взрослого.

Притчи, мифологические истории и сказки позволяют детям и подросткам, взрослым осмыслять жизненные уроки, помогают найти аналогию с реальными явлениями. Они формируют «банк» знаний о Мире. Ребенок учится видеть причинно-следственные связи между событиями и действовать обдуманно. Он размышляет о своем предназначении, осознанно и неосознанно проявляет созидательные ипостаси души. Данный подход способствует процессу «вспоминания» и возвращения собеседника в состояние гармоничного мироощущения. Таким образом, ведущими идеями при работе с притчами, историями и сказками является: осознание своих потенциалов, возможностей и ценности собственной жизни; понимание причинно-следственных связей событий и поступков; осмысленное созидательное взаимодействие с окружающим миром; внутреннее ощущение силы и гармонии.

Притчи - это поучения, примеры из повседневной жизни, помогающие познать обычные и вечные истины. Притчи дают нам возможность не только прикоснуться к проверенной столетиями мудрости древних, но и познать радость самосовершенствования.

Каждый человек индивидуально для себя находит в притче что-то новое, постигает в простоте ситуации величайшие мудрости.

Каждая притча может научить чему-то. В ней заложена какая-то определённая правда, нравственный урок. Легенды и притчи всегда играли важную роль в истории человечества, и по сей день они остаются для нас прекрасным и эффективным средством развития, обучения и общения.

Из поколения в поколение передаются проверенные временем моральные правила, ставшие общечеловеческими духовными ценностями. Умело используя россыпи народной мудрости: сказки, притчи, былины, можно приобщать детей к моральным нормам и гуманному отношению к людям, к миру.

3. Педагогические условия применения притч в воспитательных целях

Под педагогическими условиями применения притч в воспитательных целях будем принимать описание форм, методов, алгоритмов проведения беседы по притче, в том числе психологические особенности чтения и восприятия притч детьми дошкольного возраста и родителями воспитанников.

Алгоритм действий педагога:

- Продуктивное взаимодействие с детьми/родителями;
- Постановка воспитательных целей, способствующих воспитанию, независимо от их происхождения, способностей и характера, поиск педагогических путей их достижения;
- Формирование моральных представлений о морали;
- Проектирование и создание ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребёнка/взрослого;
- Развитие самосознания дошкольников/родителей;
- Формирование собственного «Я»;
- Использование на практике морально – этических знаний и убеждений;
- Создание ситуации морального выбора;
- Уважение результатов чужих усилий, признание прав других детей/людей.

Используемые формы работы

- Чтение и обсуждение произведений духовно-нравственной тематики-притч;
- Создание серии сюжетных картинок;
- Тематические беседы с инсценированием;
- Творческая художественная деятельность (рисование иллюстраций);
- Клубный час.

Методы работы:

- 1) словесный;
- 2) наглядный;
- 3) демонстрационный;
- 4) информационно – технологический;
- 5) убеждение;
- 6) показ;
- 7) разъяснение;
- 8) личный пример.

Беседа с родителями о значении притчи в воспитании ребенка

А можно ли переоценить красочный, многоаспектный мир притч, в которых находит отражение отношение народа к понятиям нравственности, содержится определенный моральный кодекс. Необычайные приключения и благородные поступки героев – это зеркало социальных отношений и конфликтов, показывающие их нравственную основу. Каждая притча становится подлинной школой эстетического, художественного и нравственного воспитания. Ненавязчиво воспитываются вежливость, отзывчивость, чуткость, умение общаться с людьми, стремление прийти на помощь; осмысливаются понятия «труд», «дружба», «доброта», «зло», «бережное отношение к природе». Интересные беседы на основе включенных в них текстов и разговорных тем могут сыграть положительную роль в формировании личности дошкольника, его нравственно-эстетического воспитания. С этой точки зрения представляется несомненной необходимостью использования текстов из сокровищницы народного творчества. Слушайте, добрые люди, что случилось когда - то! Древним сказаньям внимая, последуйте верным примерам: Каждый, рожденный для жизни, быть может, и смелым и трусом; Зло от добра отличать научиться должны мы сызмала! Процесс воспитания – это процесс передачи от учителя к ученику, от воспитателя смыслов и идеалов. Педагог, ведущий с детьми откровенный разговор об их внутреннем мире, о душе, о человеческих ценностях, передает им в общении

свои собственные идеалы и смыслы. Речь педагога, который естественно использует мудрые высказывания, намного глубже, красивее и убедительнее. В этом педагогу могут помочь притчи. Они же могут стать ключом к доверительному общению с детьми и их родителями, придать ему особый смысл, теплоту и значимость, помочь задуматься над, казалось бы, уже привычными для нас вещами. Притчи – короткие моральные истории, которые бережно сохранялись и передавались через поколения в устной форме. В притчах заложена вековая мудрость поколений, философские размышления и полезные советы. С древних времен притчи служили средством нравственного и культурного воспитания. Эти небольшие по объему рассказы заставляют задуматься взрослых и детей о своих поступках, совести, вечных ценностях. Педагог может не только прочитать детям притчу, но и обсудить ее. Магическая сила притчи заключается в том, она создает вокруг человека ауру психологической защищенности, позволяет увидеть в своей жизни позитивные перспективы, закрепить веру и надежду, найти жизненные ресурсы. Эффективность использования притч заключается как раз в отсутствии прямых воспитательных воздействий. При этом взрослый может использовать притчу для того, чтобы ненавязчиво преподнести свою точку зрения, обозначить педагогическую позицию, вызвать к ней интерес. Притча позволяет удивить, дает возможность посмотреть на проблему с необычной стороны.

Возможные формы использования притч в деятельности педагога или родителя ограничены только фантазией самого взрослого. Вот лишь некоторые способы применения притч:

- ее можно рассказать в качестве примера во время свободного общения; так как содержание ее представлено обычно в аллегорической форме, ее можно представить как бы иллюстрацией той или иной нравственной идеи;
- применить как средство двухминутного отдыха во время урока;
- использовать для организации дебатов или дискуссии;

- написать или нарисовать на открытке и подарить ребенку, тем самым, отметить и закрепить его успех;
- рассказать в начале мероприятия для педагогов или родителей, формируя атмосферу взаимного доверия, способствуя установлению контакта;
- ею можно завершить день или неделю реализации проекта, тем самым подвести своеобразный итог.

Рассказав историю, нужно суметь воздержаться от высказывания собственной интерпретации. Не стоит спрашивать детей: «Вы поняли, о чем эта притча?». Нельзя сомневаться в интеллектуальных способностях своих подопечных и оскорблять их недоверием. Если дети совсем не поняли смысла (морали) повествования, то это скорее недоработка педагога: либо притча слишком сложная для данного возраста, либо педагог плохой рассказчик. Главное помнить, участник беседы (и ребенок в том числе) из любого повествования будет извлекать собственный смысл. Будьте наблюдательны и помните, что подобрать притчу несложно, но важно отобрать среди них близкую и значимую для конкретного случая, чтобы ее рассказ помог состояться разговору с ребятами «по душам». Мы предлагаем вам несколько историй.

Для детей

«Как нужно строить гнездо»



Вопросы и задания:

Вы всегда выполняете задуманное?

Как научиться быть последовательным человеком?

Спросите своих родителей, как последовательность помогла им добиться чего-то важного в жизни?

Для чего необходимо быть последовательным воспитателю или врачу?

Как вы думаете, кому это качество нужнее: детям или взрослым, и почему?

Задумайте какое-нибудь дело (например, проект) и выполняйте его последовательно в течение недели, а затем проанализируйте результат.

Нарисуйте план своих дел на неделю. В конце недели проанализируйте, как много вам удалось выполнить из того, что вы задумали.

«Когда нужен зонтик»



Вопросы и задания:

Как вы думаете, что имела в виду мама, когда сказала вернувшейся из леса дочке: «Зонтик нужен до того, как промокнешь»?

Кто был виноват в том, что с девочкой часто происходили неприятности?

Считаете ли вы себя предусмотрительным человеком?

Поделите детей на пары и предложите им разыграть сценки на тему, как поступают предусмотрительные люди в той или иной ситуации: - что вы возьмете с собой, отправляясь в поход на один день? - как вы поступите, если вам надо перейти дорогу с большим движением, а поблизости нет светофора или перехода? - как вы поступите, если вы идете по улице и видите драку?

«Огонь сердца»



Вопросы и задания:

Расскажите, о чем вы мечтаете.

Есть ли у вас мечта, которая уже сбылась?

Почему у одних людей мечты сбываются чаще, чем у других?

Расскажите о человеке, который помог вам исполнить вашу мечту.

Нарисуйте, как искорка летала по Земле с букетом из лучей света.

Представьте, что свет искорки помог исполниться вашей самой большой мечте. Сочините об этом сказку.

Почему только некоторым людям удается осуществить свою мечту?

Нарисуйте все свои мечты на листочке, а потом спрячьте его в конверт. Через год достаньте листок и проанализируйте, какие ваши мечты исполнились, а какие нет и почему.

Как вы думаете, можете ли вы огнем своего сердца помочь своему другу исполнить мечту? Расскажите, как вы это сделаете.

«Ничего не сравнится с материнским объятием»



Вопросы и задания:

- О чем это стихотворение?
- О каком месте рассказывает автор?

«Мать никогда не отдыхает»



Вопросы и задания:

- О чем это стихотворение?
- Кто может говорить эти слова?

4. Психологический клуб для мам как форма работы с родителями

Психологический клуб для мам – особая форма взаимодействия между людьми, предполагающая взаимный обмен опытом, знаниями по проблемам развития и воспитания детей, способствующая углублению понимания собственной системы воспитания и изменению некоторых жизненных представлений. Выбор клубной формы работы с родителями позволяет им не только получить информацию, но и побуждает к размышлению о закономерностях развития ребенка, способствует внутреннему проживанию темы встречи, позволяет осознать свою родительскую позицию и сравнить ее с позицией других людей, увидеть наглядные примеры типичных ошибок в воспитании детей. Эта форма работы с родителями дает возможность проявить активность тем, кто хочет это сделать, отработать некоторые приемы эффективного взаимодействия в системе «родитель – ребенок». В то же время тем родителям, которые к проявлению активности не готовы, занять позицию слушателя. Такое уравновешенное взаимодействие способствует взаимопониманию и делает общение более эффективным. Итогом становятся совместно сформулированные общие выводы по обсуждаемой теме. При посещении занятий Клуба матери получают не только необходимую информацию, психологическую поддержку и т. д., но и поддержку, и дружеское участие окружающих.

Психологическое воздействие направлено на:

- изменение неадекватных родительских позиций;
- расширения осознанности мотивов воспитания;
- выбор оптимального стиля воспитания;
- оптимизацию форм родительского воздействия в процессе воспитания. Демократический и равноправный стиль общения в клубе позволяет группе самостоятельно определять темы для обсуждения, т.е. принимать самое активное участие в планировании работы клуба, а также выбирать приемлемые и интересные формы работы. Цель работы клуба: оказание просветительской и практической помощи мамам, повышение их

педагогической и психологической компетентности.

Задачи клуба:

1. Оказание поддержки в адаптации к роли матери мамам, воспитывающим малолетних детей в возрасте до 7 лет.
2. Просвещение мам по различным социальным, педагогическим, психологическим вопросам, в том числе по вопросам содержания, развития и воспитания малолетних детей.
3. Оказание психолого-педагогической помощи мамам.
4. Пропаганда положительного опыта семейного воспитания, формирование ответственного родительства.

Условия реализации работы клуба:

- заседания Клуба проводятся один раз в месяц;
- совместные практические занятия родителей с детьми с использованием игрового оборудования (проводятся один раз в месяц, в соответствии с планом работы);
- досуговые мероприятия с детьми и родителями (проводятся один раз в квартал).

Сроки реализации – программа Клуба рассчитана на 1 год.

Время – длительность занятий 60-90 минут в зависимости от настроения группы, количества участников и т.д.

Работа специалистов направлена на овладение мамами родительскими навыками для воспитания и развития своих детей. Этому способствует системность и комплексность оказываемой помощи: изучение потребности и запросов целевой аудитории; диагностика и составление индивидуального маршрута для каждой мамы и ее ребенка; проведение индивидуальных и групповых психологических занятий; проведение творческих занятий, мастер – классов, в том числе, с использованием технологий арт-терапевтической студии, как отдельно с детьми и родителями, так и в формате детско-родительского взаимодействия.

Общая структура встреч

1. Приветствие (педагог здоровается, говорит о теме и об основных моментах встречи, стараясь заинтересовать родителей).

2. Мини - лекция (чтение притчи, включает теоретическую базу по теме встречи, содержит основную часть материала, раскрываемую педагогом в процессе работы клуба).

3. Практические упражнения, приемы, тесты, методики (включают индивидуальную и коллективную работу родителей, а также групповое обсуждение притчи).

4. Закрепление (памятки, буклеты, тестовые задания).

Раздаточный материал, который родители забирают с собой домой. Это помогает им запомнить содержание встречи, обсудить волнующие их моменты, поделиться своими впечатлениями и полученным опытом с членами семьи.

5. Подведение итога (вопросы родителей по теме встречи, на которые педагог дает ответы).

6. Рефлексия (родители говорят о своих чувствах, переживаниях, о том опыте, который они получили, делятся полученными впечатлениями, заполняют анкету – опросник по завершении занятий).

7. Домашнее задание (педагог дает домашнее задание и называет тему следующей встречи. Затем педагог прощается с наилучшими пожеланиями и приглашает родителей на следующее заседание клуба).

Примеры притч для мам для обсуждения на заседаниях клуба:

«Дорогая работа»



Вопросы и задания:

Спросите у себя, какая плата за работу самая ценная.

Расскажите обо всем, что делаете вы для своих детей.

Назовите слова одобрения друг другу.

«Когда ребенок зовет мать»



Вопросы и задания:

О чем это стихотворение?

О какой любви рассказывает автор?

«Самый красивый»



Вопросы и задания:

О чем этот рассказ?

Почему не могли найти мальчика по описанию мамы?

Как вы опишите своего ребенка?

Каким его видят другие люди?

Чем глаза матери отличаются от глаз других людей?

Нарисуйте глаза своей мамы.

Придумайте сказку о том, как мамины глаза помогли вам в какой-либо трудной ситуации.

Почему, если в человеке видят хорошее, любят его и уважают, он живет как в раю?

«Кто отводит наши беды»



Вопросы и задания:

Почему мать - «помощь скорая в беде?»

С помощью чего сердце матери помогает детям во всех делах?

Когда у ваших детей проблемы, как вы помогаете справиться с трудной ситуацией?

Нарисуйте машину скорой помощи, в которой материнская помощь.

Как мать любит



Вопросы и задания:

О чем это стихотворение?

О каком отношении рассказывает автор?

«Сердце матери»



Вопросы и задания:

Нужна ли детям строгость?

Балуете ли вы своих детей или воспитываете в строгости?

Нарисуйте цветок любви в своем сердце.

«Что дает любовь матери»



Вопросы и задания:

О чем это стихотворение?

О каком отношении рассказывает автор?

«Почему у матери только две руки»



Вопросы и задания:

Почему руки матери так много работают?

Нарисуйте руки, а в них подарок себе.

«Дом, где нас ждут»



Вопросы и задания:

Нарисуйте дом, в котором живет материнская любовь.

Представьте, что этот дом вам нужно построить из волшебных кирпичиков.

Каждый кирпичик - какое-либо качество мамы. Расскажите, что это за кирпичики.

Почему бродяге показалось, что он словно попал в родной дом?

Почему он не остался погостить у старой женщины?

Расскажите о своем доме. Что вам больше всего

нравится в вашем доме?

Какой дом вы хотели бы построить в будущем для своей семьи? Нарисуйте этот дом.

Как вы думаете, почему человек помнит свой родной дом всю жизнь?

«Длина материнской любви»



Вопросы и задания:

Почему любовь матери длиннее всего?

Почему маму часто сравнивают с солнцем или землей?

Заключение

Богатейшие возможности для выражения своих чувств читатель находит в фольклоре. Источниками размышлений для детей становятся мудрые притчи, анекдоты, поговорки, прибаутки, песенки, все то, что дети особенно любят, что всегда неотразимо действует на них. С успехом родители используют притчи для воспитания детей, пересказывают поучительные или философские сюжеты свои детям.

Слушание и обсуждение притч с детьми и взрослыми побуждает анализировать собственное поведение и ситуации в жизни, корректировать свое поведение с учетом нравственных, этических уроков, сделанных после размышления над содержанием притчи.

Применение притч для воспитания дошкольников обогащает формы взаимодействия педагога с детьми. Беседа с детьми приобретает интерес и актуальность.

Притчи помогают и родителям осознать собственную значимость, укрепить представление о себе как об успешном родителе, гармонизировать свое эмоциональное состояние.

Таким образом, применение в беседе притч оказывает положительное воздействие как на детей, так и на родителей.

Список литературы

1. Абсалямова А.Г. Детское творчество и народная сказка. М., 1998.
2. Аверинцев, С.С. Филология / С.С. Аверинцев / Лингвистический энциклопедический словарь. - М., 1990. - С. 544-545.
3. Аверинцев С. С. Книга притчей. М., 1972. - С. 186-187.
4. Венгер Л. О чём рассказывает сказка// Дошкольное воспитание. 1994. №5.
5. Жуковская Р.И. Игра и ее педагогическое значение. – М., 1975.
6. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. – М., 2005.
7. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. М., 2004.
8. Лопатина А., Скребцова М. Притчи для детей и взрослых. Кн. 3 / А. Лопатина, М. Скребцова. — М.: Амрита-Русь, 2009. — 208 с.

Памятки для педагогов по организации и проведению беседы с дошкольниками

Памятка для педагогов «ФУНКЦИИ И СТРУКТУРА БЕСЕДЫ»

Беседа была и остается одним из самых действенных методов и форм воспитания. Этому способствует, прежде всего, заложенный в ней мощный психолого-педагогический потенциал воздействия на личность: максимальная доступность; убедительная аргументация; интенсивность; ассоциативность; экспрессивность; ясность выражений; широкие воспитательные возможности.

Благодаря этому, беседа выполняет разнообразные **функции**:

- передает информацию, как технология коммуникации;
- мотивирует и побуждает к осознанию и применению норм и ценностей;
- констатирует образцы поведения и мыслей для следования;
- организует взаимодействие в ходе беседы между партнерами;
- побуждает искать и исследовать лучшие качества в человеке и мире.

Технология проведения беседы как формы воспитательного взаимодействия включает в себя пять взаимосвязанных фаз (этапов):

6. Фаза начала беседы.
7. Фаза коммуникации - передается информация.
8. Фаза конфликта (приведения аргументов).
9. Фаза компромисса (оглашение доводов участников беседы и убеждение в правоте ваших мыслей).
10. Фаза итога беседы.

Памятка для педагогов «ЗАДАЧИ И ПРИЕМЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ БЕСЕДЫ»

Начать беседу можно пользуясь следующими основными приемами:

- 1) метод снятия напряжения, цель которого – установить тесный контакт (приятные фразы личного характера, шутка);

- 2) метод зацепки – это может быть необычный вопрос, сравнения, личные впечатления, анекдотический случай, краткое изложение проблемы;
- 3) метод стимулирования воображения – постановка ряда вопросов, которые предстоит рассмотреть в беседе, цель – пробудить интерес к беседе;
- 4) метод прямого подхода (непосредственный переход к делу, без вступления), но он подходит для кратковременных, не очень важных деловых контактов.

Задачи и средства фазы передачи информации:

- заинтриговать информацией (актуальность и содержательность информации, логичность изложения, техника задавания интригующих вопросов, использование интригующих «деталек», визуальное общение с аудиторией, эффекты неожиданности);
- убедить в полезности данной информации (умелая постановка закрытых и открытых вопросов, техника внушения полезности данной информации);
- передать необходимую информацию (глубокая профессиональная компетентность в обсуждаемых вопросах, техника поддерживания внимания собеседников);
- побудить к совместному диалогу в процессе обсуждения основных положений беседы (использование позиции «партнера» в общении, установление атмосферы доверия, техника постановки риторических вопросов, техника задавания комбинированных вопросов).

Памятка для педагогов «РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРОВЕДЕНИЮ БЕСЕДЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ»

1. Готовьте свой первый вопрос так, чтобы он был коротким, интересным, но не дискуссионным (если требуется получить «добро» на несколько предложений, просьб, начинать лучше с наиболее выполнимого).

2. Добивайтесь оптимальной краткости в изложении мыслей, даже если требуется начать издалека.

3. Обосновывайте свои суждения. Чем убедительней доказательства, тем быстрее согласится с вами оппонент! Не употребляйте слов с двойным значением и тем более фраз, которые можно неверно истолковать».

Приложение 2

КОНСУЛЬТАЦИИ

Консультация для воспитателей «Значение беседы по притчам в воспитании и развитии дошкольников»

Одним из эффективных средств, всестороннего развития и воспитания ребенка в дошкольном возрасте является чтение притч, которые близки и понятны как детям, так и взрослым, прежде всего потому, что в их основе лежит короткий и понятный сюжет. Беседа по притче здесь выступает как один из самых демократичных и доступных видов деятельности и искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием воображения, фантазии, инициативности и т.д. Значение и специфика чтения притч заключаются в сопереживании, познавательности, воздействии художественного образа на личность. Беседа – один из самых доступных видов деятельности для детей, помогающий решить многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные:

- с художественным образованием и воспитанием детей;
- формированием эстетического вкуса;
- нравственным воспитанием;
- развитием коммуникативных качеств личности;
- воспитанием воли, развитием памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи;
- созданием положительного эмоционального настроения, снятием напряженности, решением конфликтных ситуаций через игру.

Воспитательные возможности притч и бесед широки. Это возможность раскрытия творческого потенциала ребёнка, воспитания творческой

направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развиваются творческое воображение, ассоциативное мышление, умение видеть необычное в обыденном. Беседа - одно из ярких эмоциональных средств, формирующих художественный вкус детей.

Беседа таит в себе большие возможности для решения целого ряда задач из разных образовательных направлений, связанных с речевым, социальным, эстетическим, познавательным развитием ребенка, которые в той или иной мере решаются сегодня в процессе организованного обучения.

В сфере познавательного развития:

- развитие разносторонних представлений о действительности;
- наблюдение за явлениями природы, поведением животных;
- обеспечение взаимосвязи конструирования с театрализованной игрой для развития пространственных представлений, творчества, интеллектуальной инициативы;
- развитие памяти, предвосхищающего воображения, обучение умению планировать свои действия для достижения результата.

В сфере социального развития:

- формирование положительных взаимоотношений между детьми в процессе деятельности;
- воспитание культуры познания взрослых и детей;
- воспитание эстетически ценных способов общения в соответствии с нормами и правилами жизни в обществе;
- развитие эмоций.

В сфере речевого развития:

- содействие развитию монологической и диалогической речи;
- обогащение словаря, образных выражений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов;
- овладение выразительными средствами общения.

В сфере эстетического развития:

- приобщение к художественной литературе;
- развитие таких форм воображения, в основе которых лежит интерпретация литературного образа;
- создание выразительного художественного образа;
- развитие пространственного воображения как основы проектного мышления, творческого замысла, прогнозирование результата;
- организация коллективной работы при создании многофигурных сюжетных композиций;
- обучение самостоятельному нахождению приемов изображения, материалов.

В сфере развития движений:

- согласование действий и сопровождающей их речи;
- развитие умения воплощать в творческом движении настроение, характер, и процесс развития образа;
- поддержка становления музыкально-двигательной импровизации в этюдах, выразительного исполнения основных видов движений.

Консультация для педагогов и родителей «Притчи как форма повышения интереса к художественной литературе и детской книге»

Трудно представить себе дошкольное детство без книги. Сопровождая человека с самых первых лет его жизни, художественная литература оказывает большое влияние на развитие и обогащение речи ребенка: она воспитывает воображение, дает прекрасные образцы русского литературного языка. Слушая знакомую сказку, притчу, стихотворение, ребенок переживает, волнуется вместе с героями. Так он учится понимать литературные произведения и посредством этого формируется как личность.

Притча детьми воспринимается как небольшая сказка с понятным сюжетом. В народных сказках раскрываются перед детьми меткость и выразительность языка; в рассказах дети познают лаконичность и точность слова; в стихах улавливают напевность, музыкальность и ритмичность

русской речи. Однако полноценно воспринимается литературное произведение лишь в том случае, если ребенок к нему соответствующе подготовлен. Поэтому необходимо обращать внимание детей как на само содержание литературного произведения, так и на его выразительные средства. Не стоит забывать, что интерес к чтению можно привить лишь в том случае, если литература будет соответствовать интересам малыша, его мировоззрению, запросам, душевным побуждениям.

Восприятие детьми литературных произведений в дошкольном возрасте достаточно сложно. Каждый ребенок проходит большой путь от простого участия в изображаемых событиях до более сложных форм эстетического восприятия литературного произведения. Взрослея, дети овладевают способностью анализировать литературные произведения, учатся передавать определенное содержание в единстве его художественной формы, а также в активно осваивают средства художественной выразительности.

Значение притч огромно: он оказывает и познавательное, и воспитательное, и эстетическое влияние на ребенка. Нельзя не подчеркнуть, что чтение притч развивает умение чувствовать, понимать, сопереживать. Своеобразна и сама художественная система притч. Жанровые формы произведений (притч, былин, сказок, легенд, песен, преданий, а также малых форм – потешек, частушек, загадок, пословиц и поговорок) также чрезвычайно богаты, в тоже время язык их точен, прост и выразителен.

В младших группах знакомство с художественной литературой осуществляется с помощью литературных произведений разных жанров. В этом возрасте учат детей слушать стихи, сказки, рассказы. Также детей учат следить за развитием действия в сказке, сочувствовать положительным героям. Малышей также привлекают произведения стихотворного жанра, которые отличаются ритмичностью, четкой рифмой, музыкальностью. Дети начинают запоминать текст при повторном чтении (или многократном повторении), утверждают в чувстве рифмы, ритма, усваивают смысл стихотворения. При этом речь ребенка обогащается наиболее

запомнившимися ему словами и предложениями.

В средней группе детей продолжают знакомить с художественной литературой. Воспитатель обращает внимание детей как на само содержание литературного произведения, так и на некоторые особенности языка (некоторые эпитеты и сравнения, образные слова и выражения). После прочтения (рассказывания) сказок необходимо приучать детей отвечать на вопросы, связанные с содержанием произведения, а также на самые простые вопросы по художественной форме. Очень важно после чтения правильно сформулировать вопросы. Это нужно для того, чтобы помочь детям выделить главное - основные события произведения, действия главных героев, их поступки и взаимоотношения. Заставить ребенка думать, размышлять, приходиться к правильным выводам может заставить только правильно поставленный вопрос. При чтении стихотворений выделяют музыкальность, ритмичность, напевность стихотворений, подчеркивают образные выражения, развивают у детей способность замечать богатство и красоту русского языка.

В старшей группе при восприятии содержания литературных произведений детей учат замечать выразительные средства. Дети 5-6 лет способны более глубоко осмысливать содержание литературного произведения, осознавать особенности художественной формы. К этому возрасту они уже могут различать жанры литературных произведений и некоторые специфические особенности каждого жанра. Чтобы дети смогли понять и почувствовать художественные достоинства сказки и глубокое идейное содержание, необходимо чтобы им понравились и надолго запомнились поэтические образы. При ознакомлении детей с произведениями стихотворного жанра, необходимо помочь ребенку почувствовать напевность и красоту стихотворения, глубже осознавать его содержание. При знакомстве с жанром рассказа, воспитатель должен раскрывать взаимоотношения героев, общественную значимость описываемого события, обращать внимание детей на то, какими словами

автор характеризует как самих героев, так и их поступки. Вопросы по прочитанному произведению должны определять понимание ребенком основного содержания, а также умение оценивать поступки и действия героев.

В подготовительной группе перед педагогом стоят задачи воспитывать интерес у детей к художественной литературе, книге, умение чувствовать художественный образ; развивать поэтический слух (способность улавливать звучность, музыкальность, ритмичность поэтической речи), интонационную выразительность речи: воспитывать способность чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений. Необходимо проводить такой анализ литературных произведений, при котором дети научатся различать жанры, понимать их специфические особенности, чувствовать образность языка сказок, рассказов, стихотворений, басен и произведений малых фольклорных жанров. Чтение литературных произведений раскрывает перед детьми все богатство русского языка, способствует тому, что они начинают пользоваться этим богатством в самостоятельном творчестве и повседневном речевом общении.

Чтение и беседа по притче расширяет спектр произведений и тем для обсуждения. Сюжеты притч приближены к реальности и, следовательно, могут служить прямым примером для подражания.

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ТУРИЗМА»**

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку

**«Беседа как современная форма воспитательной работы педагога
ДОО» или «Как притчи помогают воспитывать детей и родителей»**

Авторы-составители:

Шмидт Лариса Павловна, воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар

«Детский сад №91»,

Белокобыльская Ольга Геннадьевна, воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар

«Детский сад №91»,

Методическая разработка «БЕСЕДА КАК СОВРЕМЕННАЯ ФОРМА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПЕДАГОГА ДОО» или «Как притчи помогают воспитывать детей и родителей» составлена с целью оказания методической помощи педагогам ДОО в реализации воспитательной работы. Содержание методической разработки направлено на расширение представлений педагогов ДОО о применении бесед как формы воспитательного мероприятия с детьми дошкольного возраста и родителями.

Задачи методической разработки: расширить представление педагогов об особенностях применения беседы в воспитании ребенка; актуализировать значение применения притч в воспитании ребенка; уточнить педагогические условия применения притч в воспитательных целях; привести примеры литературных произведений для планирования бесед с детьми и родителями.

В методической разработке приведены примеры литературных произведений (притч), которые могут быть использованы педагогами для планирования воспитательных бесед, организации утреннего или вечернего круга, клуба для родителей. Для организации обсуждения авторами предложены вопросы и задания к текстам. Материал, составленный авторами, предлагает детям и родителям знакомство с притчами, а также стихами о любви, уважении, дружбе: материнской любви, любви к труду, природе и к жизни в целом. Беседа рассматривается как способ взаимодействия между субъектами воспитания, внешнее отражение этого взаимодействия в конкретных временных, пространственных, организационно-процессуальных нормах и правилах. В основе технологии организации и проведения беседы лежит принцип диалогичности. Участники

беседы в ситуации диалога осознают себя как «состоятельная» личность, чье понимание, оценка интересны и важны.

Содержание представленных материалов соответствует ФГОС ДО и Федеральной программе дошкольного образования, составлено с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста и воспитательных задач, реализуемых педагогами в ДОО. Воспитателями проведено большое исследование практических источников, отобран наиболее интересный литературный материал, который расширил содержание образовательной программы ДО. Материал разработки апробирован в условиях ДОО, соответствует психолого-педагогическим аспектам развития и воспитания ребёнка 5-7 лет, представлен в интересной, доступной форме, не вызывает затруднений в процессе деятельности.

Практический материал адресован педагогам, родителям (законным представителям воспитанников) по воспитанию детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОО или семейного образования.

Методическая разработка «БЕСЕДА КАК СОВРЕМЕННАЯ ФОРМА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПЕДАГОГА ДОО или «Как притчи помогают воспитывать детей и родителей» может быть рекомендована к использованию педагогам ДОО для организации воспитательной деятельности в соответствии с Федеральной программой дошкольного образования.

Рецензент:

Старший преподаватель кафедры психологии
Федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего
образования «Кубанский государственный
университет физической культуры,
спорта и туризма»

 /Л.Г. Самоходкина/

«15» февраля 2024г.



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Краснодарский институт повышения квалификации
и профессиональной переподготовки»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

232418902932

Документ о квалификации

Регистрационный номер

21-10/1207-23

Город

Краснодар

Дата выдачи

12 июля 2023 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**ШМИДТ
Лариса Павловна**

в период с 26.06.2023г. по 12.07.2023г.

прошел(а) повышение квалификации в (на)

АНО ДПО «Краснодарский институт повышения
квалификации и профессиональной переподготовки»

по дополнительной профессиональной программе

Внедрение ФОП дошкольного образования в
образовательную практику дошкольной образовательной
организации

в объёме

72 часа



Руководитель

Секретарь

Чуба А.Н.

Михалькевич К.В.

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

Шмидт Лариса Павловна

ООО "Центр инновационного образования и воспитания"

Прошел(ла) обучение по программе повышения квалификации

Образовательная программа включена в информационную базу образовательных программ ДПО для педагогических работников, реализуемую при поддержке Минобрнауки России.

"Основы обеспечения информационной безопасности детей" в объеме 36 часов.

Город Саратов.
Дата выдачи: 28 08 2023

Генеральный директор

463-1802599

