

Нетрадиционные техники рисования

Брызги и кляксы

Если обычно брызги и кляксы считаются чем-то не аккуратными, то в этой технике все как раз наоборот. Вот пример красивой бабочки из кляксы. Мы нанесли кляксу разными красками на бумагу, а потом просто сложили ее вдвое. Однако, чтобы получился узор бабочки, надо немного потренироваться в нанесении краски.



А вот такого монстрика можно сделать, если нанести краску с большим количеством воды на лист бумаги, а затем подуть на капли краски в трубочку. Под давлением воздуха капля потечет, оставляя след на листе бумаги.



Интересная картина-узор получается, если нанести пальчиковые краски или гуашь на лист бумаги.



Потом прижимаем их прозрачной пленкой.



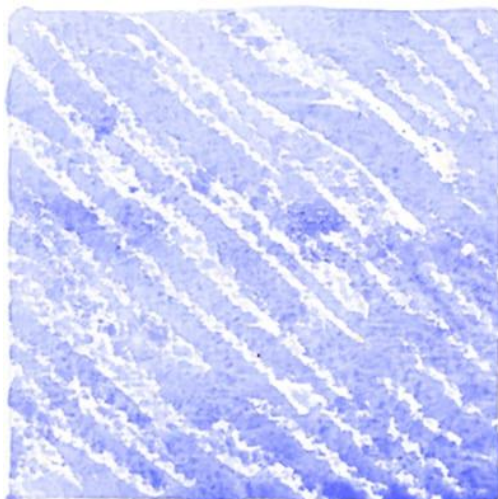
Надавливая на краски пленкой, можно увидеть, как краски растекаются и смешиваются. А в результате у нас получается интересный узор!



Акварель поверх рисунка из воскового мелка или свечи

Смысл техники в том, чтобы нарисовать рисунок белым восковым мелком или свечой на белой бумаге. Его видно не будет. Затем, когда сверху наносится слой акварели, то рисунок начинает волшебным образом «проявляться».

Малышам наверняка будет под силу нарисовать горизонтальными линиями дождик.



Настоящее чудо, когда нарисованные мелком спиральки начнут проявляться.



Можно таким же образом нарисовать рыбок, а затем вырезать их.



Печати и штампы как техника рисования

Смысл техники в том, что рисунок на лист бумаги наносится не кисточкой, а печатью. Давайте посмотрим из чего можно сделать печать для ребенка: Изумительный цветок может получиться, если для его нанесения будут использоваться сложенные листья сельдерея.



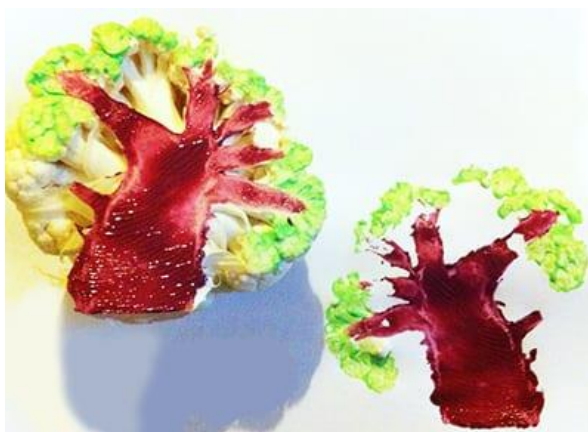
Из отпечатка сельдерея получается очень красивая роза.



Из картошки можно вырезать удобный штамп, например, в форме листочка.



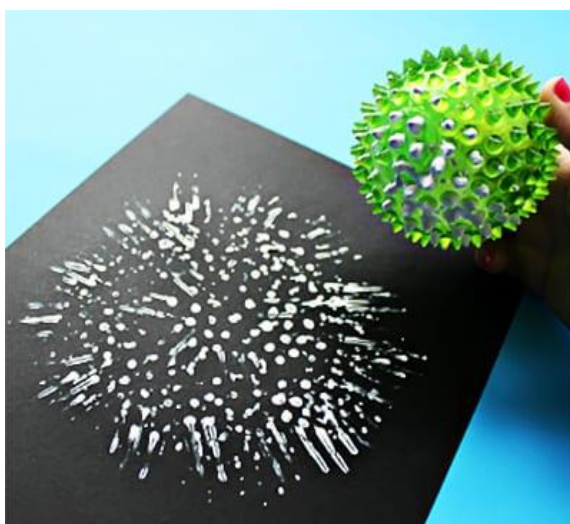
Природа сама подсказывает нам идеи. Если нанести на срез веточки цветной капусты зеленую и коричневую краски, то отпечаток цветной капусты очень похож на раскидистое дерево.



Штамп с помощью губки для мытья посуды. Для этого обмакиваем губку в краску и наносим рисунок на бумагу.



Отпечаток резинового мячика с колючками. Так же, как и при работе с губкой, опускаем мячик в краску и проводим им по листу бумаги, получая забавный точечный отпечаток.



Оживить наш рисунок помогут ротик, глазки и ушки из бумаги.

