

Российская Федерация, Краснодарский край
Администрация муниципального образования город Краснодар
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад общеразвивающего вида № 91»
350049, РФ, Краснодарский край, г. Краснодар, ЗВО, ул. им.
Тургенева, 112/1 тел./факс (861) 226-41-43, e-mail:
mdou91kr@mail.ru, сайт: www.ds91.centerstart.ru

СОГЛАСОВАНО
На педагогическом совете
МБДОУ МО г.Краснодар
«Детский сад № 91»
Протокол № 1 от 31.08.2023г.



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МБДОУ МО г.Краснодар
«Детский сад № 91»
Е.А. Михайличенко
31.08.2023г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Песочные сказки»
для детей дошкольного возраста (4-6 лет)**

2023

Краснодар

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно - тематический план.....	8
3. Содержание программы.....	9
4. Обеспечение.....	20
4.1 Информационно – методическое обеспечение.....	20
4.2 Материально – техническое обеспечение.....	21
4.3 Кадровое обеспечение.....	23
4.4 Организационное обеспечение.....	24
5. Мониторинг образовательных результатов.....	27
6. Список литературы.....	29

Пояснительная записка.

Одно из любимых занятий ребенка – рисование. Рисунок – это язык детства. На смену ему приходит речь, письмо и другие средства выражения мыслей, эмоций, чувств, настроения. Ребенок рисует «везде и всем»: и карандашами, и красками, и мелками и другими изобразительными доступными ребенку-дошкольнику средствами. Дети используют для этой любимой деятельности любую свободную поверхность, рисуя и на земле, и на бумаге, и на асфальте, и на обоях, и пр.

Актуальность. Какой материал для рисования привлекает ребенка? Практика работы с детьми свидетельствует, что детям нравится такие средства для рисования, которые позволяют:

- не ограничивать движения;
- свободно манипулировать изобразительными средствами;
- оставлять четкий, яркий след;
- быстро получить изображение;
- легко исправить неточность в рисунке;
- играть, трансформировать рисунок в другое изображение;
- экспериментировать с художественным материалом;
- выразить посредством изобразительных материалов в рисунке свое состояние, настроение;
- вне зависимости от способностей получить эффектный рисунок;
- проявлять творчество.

Всем этим запросам отвечает такой материал, может быть нетрадиционный для рисования, как песок. В песок, как среду для игры и появления творчества ребенок погружается с первых лет жизни. Ребенка в песке, прежде всего, привлекают те приятные сенсорные ощущения, которые он получает от манипулирования песком: пересыпания, сжимания в руках, разгребания, прессования. Данные ощущения сенсорная память сохраняет

многие годы, и во взрослом состоянии оставляет человека равнодушным к нему. Этот, знакомый с детства материал, характеризуется одновременно сыпучестью, податливостью, возможностью трансформации, что позволяет использовать его ребенку для воплощения своих дизайнерских задумок.

По мере освоения техники рисования песком обогащается и развивается внутренний мир ребенка. Данный вид творчества как средство коррекции психики позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в своих силах. Владея техникой рисования песком, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности.

Владея техникой рисования песком, ребенок получает возможность выбора, что в свою очередь, обеспечивает продуктивной деятельности творческий характер. В рисовании песком участвуют обе руки, поэтому оба полушария мозга работают. Занятия песком на световых столах развивают сенсорные ощущения. Упражнения благоприятно влияют на эмоциональное состояние ребенка. У детей развивается мелкая моторика, интерес, внимание и усидчивость. Необыкновенное создание образов вызывает у детей желание безудержно творить, как творят настоящие художники. В отличие от рисования на бумаге, тут не нужна резинка или резерв чистой бумаги на случай необходимости исправления ошибок. Достаточно всего лишь разровнять песок – и можно начинать.

Трудно переоценить развивающий потенциал использования песка - это и замечательный сенсорный материал, стимулирующий развитие мелкой моторики руки, и непревзойденная по своим возможностям предметно - игровая среда, и изумительный материал для изобразительной творческой деятельности, великолепное средство для развития познавательных процессов (внимания, образного мышления, творческого воображения) и

поддержки позитивного настроения и преодоления негативных эмоциональных состояний. Для ребёнка рисование песком и – это погружение в сказку, мир фантазий, причудливых образов, извилистых линий. Создание ребёнком картины песком – увлекательный процесс, он затрагивает все сферы чувств, пробуждает его творчество, создаёт благоприятную эмоциональную атмосферу.

Программа направлена на:

- развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности;
- развитие воображения, творческого мышления;
- развитие высших психических функций;
- развитие двух полушарий головного мозга (активизацию структур мозга, межполушарного взаимодействия);
- снятие стресса и гармонизация внутреннего состояния.

Программа рассчитана на один год обучения, предусматривает организацию деления на подгруппы с детьми 4-5 лет и 5-6 лет с режимом проведения 1 раз в неделю.

Длительность занятий составляет: 20 минут – средняя группа, 25 минут – старшая группа.

Основная цель программы: Развитие творческих способностей с помощью техники рисования песком на световом столе. Развитие мелкой моторики пальцев рук.

Задачи программы:

- развитие познавательных процессов (восприятие, внимание, память, образно-логическое мышление, пространственное воображение);
- развитие творческого потенциала, раскрытие своих уникальных способностей, формирование коммуникативных навыков;
- тренировка мелкой моторики рук, координации движения, пластики, которая стимулирует мыслительные процессы, улучшает память, развивает речь;
- равноценное развитие и работа левого (мышление, логика) и правого

(творчество, интуиция) полушарий головного мозга - ребёнок создаёт рисунки двумя руками;

- формирование элементарного уровня рефлексии, позитивного отношения к себе, окружающему миру и сверстникам;

Программа разработана с учетом общепедагогических принципов:

- *Систематичность.* Занятия проводятся регулярно, в системе.
- *Доступность и сознательность.* На каждом занятии создаются условия для формирования активного устойчивого интереса детей к творческой деятельности вообще и решению конкретных задач определенного занятия. Занятия планируются с учетом возрастающей трудности, от простого к сложному.
- *Наглядность.* На каждом занятии создаются условия для лучшего усвоения детьми заданного материала.
- *Комплексность и интегрированность.* Задачи данной программы решаются в соответствии с развивающими задачами всего образовательного процесса ДОУ.
- *Личностная ориентация.* Осуществляется учет особенностей развития, состояния здоровья и возраста каждого воспитанника.

Технические приёмы рисования песком:

- рисование кулаком, ладонью, ребром большого пальца, щепотью, мизинцами;
- несколькими пальцами одновременно;
- симметрично двумя руками;
- насыпая песок из кулачка и отсечением лишнего;
- скользя ладонями по поверхности песка, выполнять зигзагообразные и круговые движения;
- выполнять зигзагообразные и круговые движения, поставив ладонь на ребро;
- создавать отпечатками ладоней, кулачков, костяшек кистей рук, рёбрами ладоней всевозможные узоры.

Ожидаемые результаты реализации Программы:

- развитие умения работать кистью и пальцами обеих рук;
- развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики руки, зрительно - моторной координации;
- межполушарное взаимодействие;
- развитие эстетического и художественного восприятия, эстетического вкуса;
- развитие внимания, усидчивости, межполушарного взаимодействия, зрительно-моторной координации.

Учебно – тематический план.

№	Темы разделов	Количество занятий	Количество часов
1	«Я в мире Человек»	4	1 час 20 мин.
2	«Осенины»	4	1 час 20 мин.
3	«Наши вещи»	4	1 час 20 мин.
4	«Новый год стучится в двери»	4	1 час 20 мин.
5	«Зима»	3	1 час
	«День защитника Отечества»	4	1 час 20 мин.
6	«8 марта»	4	1 час 20 мин.
7	«Знакомство с народной культурой и традициями»	4	1 час 20 мин.
8	«Весна»	4	1 час 20 мин.
9	«Мой дом, мой город»	4	1 час 20 мин.
Итого:		35	11 часов 40 мин.

Содержание.

Раздел	Лексическая тема	Задачи	Содержание
«Я в мире Человек»	«Знакомство с песком. Свойства песка»	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с изобразительным материалом – песком, с оборудованием на котором рисуют песком, с правилами работы песком. 	<ul style="list-style-type: none"> • Загадка «Песок»; • Опыты с песком («Из чего состоит песок», «Песок сухой и мокрый», «Следы на песке», «Движение песка»); • Физкультминутка «Ветер».
	«Арбуз»	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать мелкую моторику и повышение тактильной чувствительности; • Развивать воображение и творческое мышление; • Упражнять в развитии чувства симметрии. Дуги. 	<ul style="list-style-type: none"> • Загадка «Арбуз»; • Пальчиковая гимнастика «Кулачки – ладошки».
	«Улыбка»	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать воображение и творческое мышление; • Развивать мелкую моторику и повышение тактильной чувствительности; • Рисование дуги. 	<ul style="list-style-type: none"> • Прослушивание песни «Улыбка»; • Физкультминутка «Хороша физкультминутка, в ней улыбка, солнце, шутка!»; • Загадки «Эмоции»; • Игра «Подари улыбку».

	«Яблоня»	<ul style="list-style-type: none"> • Втирание указательным пальцем или насыпание из кулачка кругов – яблоки; • Развивать воображение и творческое мышление; • Развивать мелкую моторику и повышение тактильной чувствительности. 	<ul style="list-style-type: none"> • Загадка «Яблоня»; • Пальчиковая гимнастика «У дороги яблонька стоит».
«Осенины»	«Гучка и дождик»	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение рисовать прямые вертикальные линии; • Развивать умение различать количество предметов (много - мало, много - один); • Развивать умение сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине); • Развивать воображение и творческое мышление; • Развивать мелкую моторику и повышение тактильной чувствительности. 	<ul style="list-style-type: none"> • Стихотворение «Дождик, дождик, веселей!»; • Пальчиковая гимнастика «Вышел дождик погулять».
	«Ёжик»	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение проводить прямые линии в разных направлениях; • Развивать воображение и творческое мышление; • Развивать мелкую моторику и повышение тактильной чувствительности. 	<ul style="list-style-type: none"> • Загадка «Ёжик»; • Физкультминутка «Жил в лесу колючий ёж»; • Пальчиковая гимнастика «Вот иголки и булавки».

	«Падают листья»	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение рисовать одним несколькими пальцами листья различной формы; • Развивать память, внимание, ориентировку в пространстве; • Развивать чувство композиции и ритма. 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактическая игра «С какого дерева лист?»; • Пальчиковая гимнастика «1, 2, 3, 4, 5 будем листья собирать»; • Физкультминутка «Осенний листопад».
	«Весёлые грибочки»	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования; • Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность; • Закрепить умение равномерно наносить песок, изображая грибы различные по величине и форме. Снятие напряжение рук. 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание иллюстраций с изображением разных грибов; • Аудиозапись «Звуки леса» (Мы идём сегодня в лес, в том лесу полно чудес).
«Наши вещи»	«Моя любимая игрушка»	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью; • Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие); • Учить передавать в рисунке целостный образ; • Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук. 	<ul style="list-style-type: none"> • Загадки «Игрушки»; • Дидактическая игра «Узнай игрушку на ощупь»; • Физкультминутка «Буратино».

	«Матрёшка»	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование кругов кулачком; • Развивать воображение и творческое мышление; • Развивать мелкую моторику и повышение тактильной чувствительности. 	<ul style="list-style-type: none"> • Загадка «Матрёшка»; • Физкультминутка «Мы весёлые матрешки» (под музыку).
	«Машина»	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка; • Развивать воображение и творческое мышление; • Развивать мелкую моторику и повышение тактильной чувствительности. 	<ul style="list-style-type: none"> • Стихотворение «Я везу свою машину»; • Физкультминутка «Машина».
	«Украшение платочка»	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить со способом рисования – щепотью; • Побуждать детей создавать свои рисунки, используя ранее усвоенные знания. 	<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая гимнастика «Мы платочки постираем»; • Физкультминутка «Встанем, сделаем разминку. Тик – так, тик – так».
«Новый год стучится в двери»	«Новогодняя ёлочка»	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение проводить прямые наклонные линии; • Рисование указательным пальцем; • Развивать воображение и творческое мышление; • Развивать мелкую моторику и повышение тактильной чувствительности. 	<ul style="list-style-type: none"> • Загадка «Зима»; • Стихотворение «Служит домом ель животным»; • Игра «Снежинки и ёлочки».

	«Рукавичка»	<ul style="list-style-type: none"> • Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони; • Воспитывать эстетическое восприятие. 	<ul style="list-style-type: none"> • Загадка «Кто живёт в рукавичке»; • Физкультминутка «Звериная зарядка».
	«Морозные узоры»	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать воображение, фантазию; • Побуждать детей создавать узоры (на фоне) одновременно пальчиками обеих рук. Заполнять узорами углы, середину. 	<ul style="list-style-type: none"> • Загадки «Снег», «Мороз», «Лёд», «Сосульки»; • Физкультминутка «Заклинание зимы».
	«Необыкновенные следы»	<ul style="list-style-type: none"> • «Идут медвежата» - ребенок кулачками и ладошками надавливает на песок; • «Прыгают зайчики» - кончиками пальцев ребенок слегка ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях; • «Ползут змейки» - ребенок расслабленными (или напряженными) пальцами рук делает поверхность песка волнистой; • «Бегут жучки – паучки» - ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых. 	<ul style="list-style-type: none"> • Песня про следы из м/ф «Маша и медведь»; • Физкультминутка «Раз, два это заячья зарядка»; • Гимнастика для глаз «Рисуем геометрические фигуры».
	«Ёлочка»	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение проводить прямые наклонные линии; • Учить рисовать елки разные по форме, ребром ладони, одним пальцем; • Закрепить навыки рисования; • Развивать чувство композиции; 	<ul style="list-style-type: none"> • Загадка «Ёлочка»; • Пальчиковая гимнастика «На ёлке»; • Физкультминутка «Как на горке снег, снег».
«Зима»			

		<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать аккуратность. 	
	«Снежинка»	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение проводить пересекающиеся линии; • Развивать мелкую моторику и повышение тактильной чувствительности. 	<ul style="list-style-type: none"> • Загадка «Снежинка»; • Пальчиковая гимнастика «Зимой»; • Физкультминутка «Вот студеную зимой».
	«Снеговик»	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование кругов кулачком; • Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью; • Закрепить навык рисования кругов различных по диаметру. 	<ul style="list-style-type: none"> • Загадка «Снеговик»; • Пальчиковая гимнастика «Снеговик»; • Музыкальная игра «Лепим Снеговика».
«День защитника Отечества»	«Корабль. Море»	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром; • Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев; • Учить различать количество предметов (много - мало, много - один); • Учить сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Снятие тонуса кистей рук. 	<ul style="list-style-type: none"> • Загадка «Корабль»; • Пальчиковая гимнастика «Бойцы-молодцы»; • Физкультминутка «Над волнами чайки кружат».

	«Самолёт»	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. 	<ul style="list-style-type: none"> • Загадка «Самолет»; • Пальчиковая гимнастика «Солдаты»; • Музыкальная игра «Самолет».
	«Вертолёт»	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. 	<ul style="list-style-type: none"> • Загадка «Вертолёт»; • Пальчиковая гимнастика «На параде».
	«Танк»	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью; • Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие); • Закрепить умение равномерно наносить песок; • Развивать мелкую моторику и повышение тактильной чувствительности. 	<ul style="list-style-type: none"> • Загадка «Танк»; • Пальчиковая гимнастика «23 февраля»; • Физкультминутка «Игра идёт!».
«8 марта»	«Цветы»	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение рисовать цветы ребром ладони, указательным пальцем; • Воспитывать эстетические чувства; • Развивать творческие способности, любовь к природе. 	<ul style="list-style-type: none"> • Загадки «Мама», «Цветок»; • Пальчиковая игра «Наши мамы»; • Физкультминутка «Наши чудные цветки».

	«Торт»	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать мелкую моторику и повышение тактильной чувствительности; • Развивать воображение и творческое мышление; • Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. 	<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая игра «Семья»; • Физкультминутка «Когда я по городу с мамой хожу».
	«Воздушные шары»	<ul style="list-style-type: none"> • Учить проводить круг – замыкая линию в кольцо; • Развивать мелкую моторику, глазомер, координацию в системе «глаз-рука», эстетическое восприятие; • Вызвать интерес к созданию изображения на песке. 	<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая игра «Кто приехал?»; • Физкультминутка «С мамой можно всё на свете!».
	«Сердечко»	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять детей в развитии чувства симметрии. Дуги; • Развивать умение различать количество предметов (много - мало, много - один). 	<ul style="list-style-type: none"> • Стихотворение «Голодная птичка»; • Игры «Хорошо- плохо», «Добрые слова».
«Знакомство с народной культурой и традициями»	«Клубок»	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование спирали закручивающейся к центру и раскручивающейся наружу. Динамичное движение. • Развивать умение различать количество предметов (много - мало, много - один). • Учить группировать по форме, цвету, 	<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая гимнастика «Здравствуй солнце золотое!»; • Физкультминутка «Сказки».

Список литературы.

1. Белоусова, О.А. «Обучение дошкольников рисованию песком»Текст/ –О.А. Белоусова. Журнал «Старший воспитатель» №5/ 2012г.-76с.;
2. Горькова, Л.Г., Обухова, Л.А. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников Текст/Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова. - М.: ВАКО, 2005г.- 156с.;
3. Грабенко, Т.М., Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия–Текст /Т.М. Грабенко,Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.- 124с.;
4. Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. – Текст /ЗейцМариеллаМ.:ИНТ,2010-112с.;
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации – М.: Карапуз – Дидактика, 2007 – 144 с.
6. Сажина, С.Д. Составление рабочих программ для ДОУ. Методические рекомендации.- Текст С. Д.Сажина М.: ТЦ Сфера, 2007-67с.;
7. Швайко, Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: программа, конспекты: пособие для педагогов дошкольных учреждений.- Текст /Г.С. ШвайкоМ. гуманитар.изд.центр.