

Март
27 неделя
50 занятие

Аппликация
с элементами рисования

Неваляшка танцует

Задачи. Учить создавать образ игрушки в характерном движении («неваляшка танцует»). Показать способ передачи движения через изменение положения (смещение деталей для передачи наклона). Вызвать интерес к «оживлению» аппликативного образа, поиску изобразительно-выразительных средств.

Предварительная работа. Рассмотрение неваляшек разного размера. Уточнение понимания смысла слова: «неваляшка – кукла, которая не валится, не валяется, не ложится...»

Обследование формы игрушки-неваляшки. Лепка неваляшки на улице из снега. Сравнение неваляшки с матрёшкой.

Материалы, инструменты, оборудование. Листы бумаги белого цвета (для фона), круги двух размеров (для туловища красные, для лица розовые), клей, клеевые кисточки, ватные палочки, фломастеры, салфетки бумажные и матерчатые.

Вариативные образцы для пояснения творческой задачи (на одной картинке неваляшка в наклонном положении, на другой – в статичном).

Рекомендуемые учебно-методические пособия, наглядность.

Технологическая карта по аппликации «Неваляшка».

Содержание занятия.

Воспитатель показывает неваляшку, раскачивает её и читает текст норвежской песенки «Танцуй, моя кукла»:

Танцуй, моя кукла,
Танцуй веселей,
Танцуй веселей,
Каблуков не жалеи.
Танцуй, моя милая кукла!

Танцуй, моя кукла,
Танцуй без забот,
А туфельки
Новые папа сошьёт,
Танцуй, моя милая кукла!

Показывает две картинки-аппликации (на одной из них неваляшка в наклонном положении, на другой – в статичном) и просит детей угадать, на какой из картинок неваляшка танцует. Дети выбирают изображение. Педагог выкладывает на мольберте или фланелеграфе большой круг (туловище неваляшки) и спрашивает, как нужно разместить голову, если неваляшка танцует (передвигает маленький круг относительно большого – размещает по центру, чуть левее, правее, сбоку). Дети наблюдают и радуются, когда видят, что неваляшка «танцует».

Педагог обращает внимание детей на подготовленные материалы и напоминает творческую задачу – составить свои картинки с танцующими неваляшками. Дети раскладывают готовые детали на листах бумаги, показывают педагогу и приклеивают. Затем «оживляют» неваляшек – рисуют личики и узоры на «одежде».

После занятия. Оформление выставки «неваляшки танцуют». Чтение отрывка из стихотворения С. Михалкова «Магазин игрушек»:

Лежали на полке,
Стояли на полке
Слоны и собаки,
Верблюды и волки,
Пушистые кошки,
Губные гармошки,
И утки, и дудки,
И куклы-матрёшки...

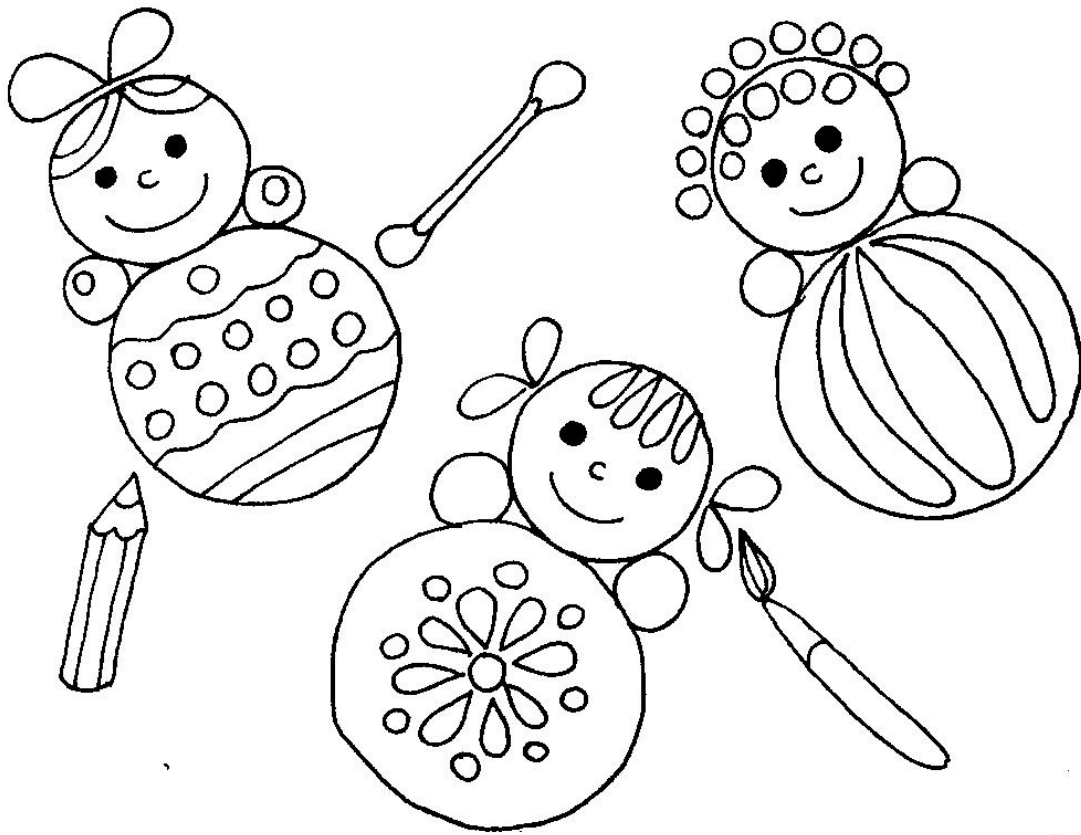


Рисунок «Неваляшка танцует».

Изображение неваляшки в движении (в наклонном положении). Сочетание материалов и способов создания образа. Развитие чувства формы и ритма.

ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА «ТАНЦУЙ, МОЯ КУКЛА»

Танцуй, моя кукла, (1)

Танцуй веселей,

Танцуй веселей, (2)

Каблуков не желей, (3)

Танцуй, моя милая кукла! (4)

Танцуй, моя кукла, (1)

Танцуй без забот, (2)

А туфельки

Новые папа сошьёт, (5)

Танцуй, моя милая кукла! (4)



Апрель
29 неделя
54 занятие

Лепка
с элементами конструирования
Мостик (по сюжету стихотворения)

Задачи. Вызвать интерес к моделированию мостика из 3-4 «брёвнышек» и созданию весенней композиции (ручеек, мостик, цветы). Учить выравнять пластилиновые детали (столбики-брёвнышки) по длине, лишнее отрезать стекой. Развивать чувство формы и величины (длины), способности к композиции.

Предварительная работа. Уточнение представления детей о строении и назначении мостов. Рассматривание изображений мостов и мостиков в детских книжках (например, «Упрямые козы» Л. Толстого), настенных календарях, фотографиях. Подвижная игра «Перейдём ручеек по мостику» (движение на упорении в равновесии). Конструирование мостиков из карандашей, палочек, строительного материала.

Материалы, инструменты, оборудование. Листы бумаги или картона зелёного цвета (формат не более А4), пластилин синего, коричневого, жёлтого, белого цвета, стека, салфетки, клеёнка.

Содержание занятия. Воспитатель читает детям стихотворение Г. Лагздынь «Ехал Ваня»:

По мосточку, в картузе,
Едет Ваня на козе,
Помогает скалочкой,
Деревянной палочкой.

Скок-скок, скок-скок!
Переехать бы мосток!

Сидит заяц под кустом,
Нервно дёргает хвостом,
Потому что в картузе
Кто-то едет на козе.

Скок-скок, скок-скок!
Поскорей под мосток.

А по речке, по реке
Плывёт Маня в челноке,
Смотрит, кто-то в картузе.
Да на Маниной козе!

Скок-скок, скок-скок!
Отдавай козу, Ванёк!
Отпусти её пастись,
Сам ко мне в челнок садись!

Воспитатель предлагает детям слепить мостик через речку. Показывает и поясняет способ работы:

- » берём плотный лист бумаги или картона – это лужайка;
- » кусочек пластилина синего цвета раскатываем в столбик (длинную колбаску) и прикладываем к лужайке так, будто это ручеек, извивается, торопится, песенки поёт;
- » берём 3-4 кусочка пластилина коричневого цвета и катаем брёвнышки для мостика, выкладываем рядышком и проверяем – все ли одинаковые: если брёвнышки будут разные, Ваня по мостику пойдёт и упадёт, – подравниваем брёвнышки, лишнее отрежем стекой;
- » выложим брёвнышки в рядок через ручеек – крепко (тесно) прижмём друг к другу: если будут дырки между брёвнами, Ваня поедет по мостику и упадёт;
- » катаем шарики жёлтого цвета и прижимаем к зелёной лужайке – это цветы: Ваня поедет через мостик, сорвёт цветы и принесёт Мане. *Внимание!* Это задание можно предложить детям во второй половине дня.
Дети лепят свои ручейки с мостиками.

После занятия. Оформление выставки «Мостики и ручейки».

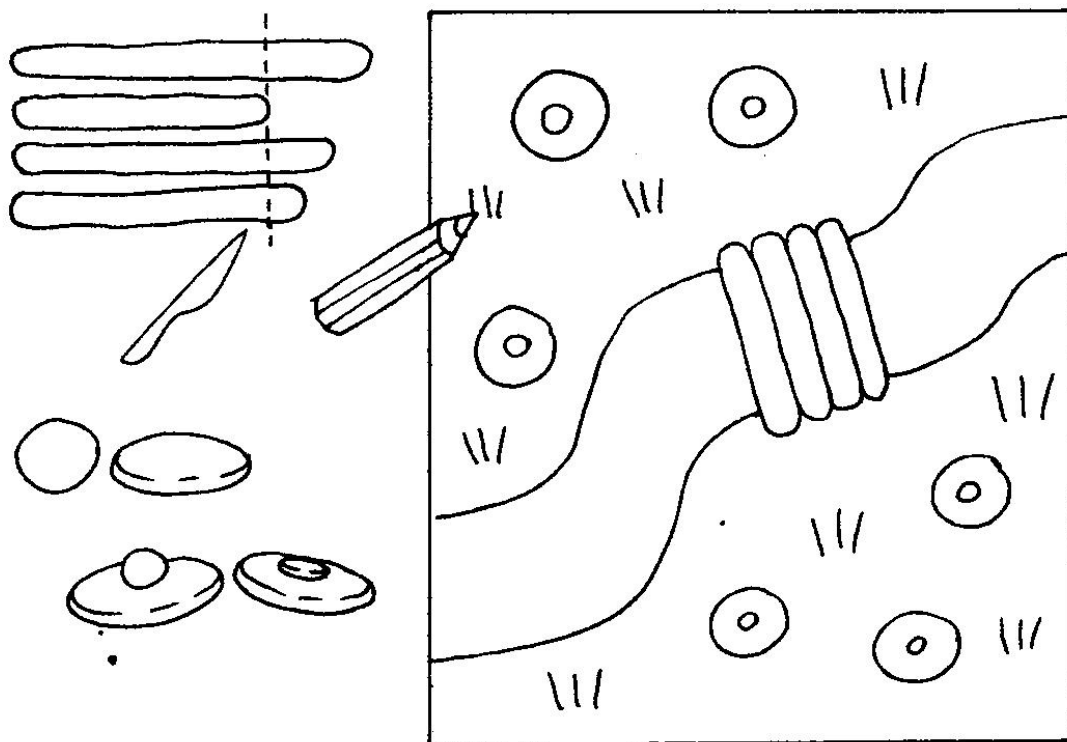
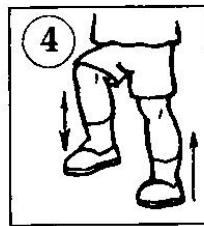
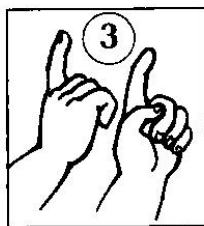


Рисунок «Мостик» (по сюжету стихотворения Г. Лагздынь).

Моделирование мостика из 3-4 «брёвнышек», подобранных по длине (лишнее отрезается стеклой). Создание композиции из ручейка и мостика.

ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА «ОЙ, БЫЧОК, МОЙ БЫЧОК!»

Ой, бычок, мой бычок, (1)
 Золотистый бочок, (2)
 Рога твои бодливые, (3)
 Копытца топотливые. (4)
 Ты иди, не топочи,
 Не бодайся (1), не мычи:
 Спят ещё ребятки,
 Утром спитса сладко! (5)



Задачи. Вызвать интерес к созданию композиции «Птенчики в гнёздышке». Учить детей лепить гнёздышко скульптурным способом: раскатывать шар, сплющивать в диск, вдавливать, прищипывать. Лепить 1-3 птенчиков по размеру гнёздышка. Инициировать дополнение и обыгрывание композиции (червячки в клювиках). Развивать чувство формы и композиции.

Предварительная работа. Беседа о птицах, уточнение представления о внешнем виде (есть крылья, пёрышки, клювики), способах передвижения и питания. Рассматривание изображений птиц с птенцами. Рассказ о гнёздах как жилище птиц, где они спасаются от холода и выводят птенцов.

Материалы, инструменты, оборудование. Пластилин коричневого и жёлтого цвета, бусины, салфетки бумажные и матерчатые, клеёнки или дощечки для лепки, поворотный диск для показа поделки со всех сторон.

Рекомендуемые учебно-методические пособия, наглядность.

Тематические плакаты «Весна», «Птицы прилетели».

Технологическая карта «Птички в гнёздышке».

Содержание занятия.

Воспитатель читает детям стихотворение В. Шипуновой «Гнёздышко»:

Затрещала вдруг сорока:
– Ой, беда, беда, беда!
Поднялась в лесу тревога –
Птенчик выпал из гнезда.
На земле остался в ночь.
Надо птенчику помочь.
Филин ухаёт-хохочет,
Утащить бедняжку хочет.
По зелёным веточкам
Прискакала белочка:

– Птенчик, птенчик, не пугайся,
За пушистый хвост хватайся.
Постарайся не упасть,
Надо нам в гнездо попасть.
Вот родное гнёздышко.
Перья в нём и зёрнышки.
Филин больше не хохочет.
И сорока не стрекочет.
В гнёздышке-кроватьке
Птенчики спят сладко.

Воспитатель показывает и поясняет детям способ лепки гнёздышка с птенчиками:

- » берём кусочек пластилина коричневого цвета, катаем шар (круговые движения ладоней), сплющиваем в лепёшку и серединку вдавливаем пальчиками, чтобы получилось гнёздышко (как перевёрнутая шапочка);
- » берём кусочек пластилина жёлтого цвета, катаем «шарик» – это маленький птенчик, делаем глазки (из бусин, пуговичек) и клювик, усаживаем птенчика в гнездо;
- » берём два кусочка пластилина, катаем два шарика – это туловище и голова, соединяем, прикрепляем глазки и клювик – это большой птенчик, его тоже усаживаем в гнёздышко;
- » накормим птенчиков – дадим им в клювики червячков, жучков или хлебные крошки.

Внимание! В зависимости от умений детей и условий организации занятия можно варьировать предложенный круг задач, например, ограничиться лепкой маленьких птенчиков, или лепить птенчиков для гнёздышка, подготовленного воспитателем.

После занятия. Оформление выставки для родителей «Птенчики в гнёздышке». На следующем занятии по лепке дети будут лепить утку с утятами.

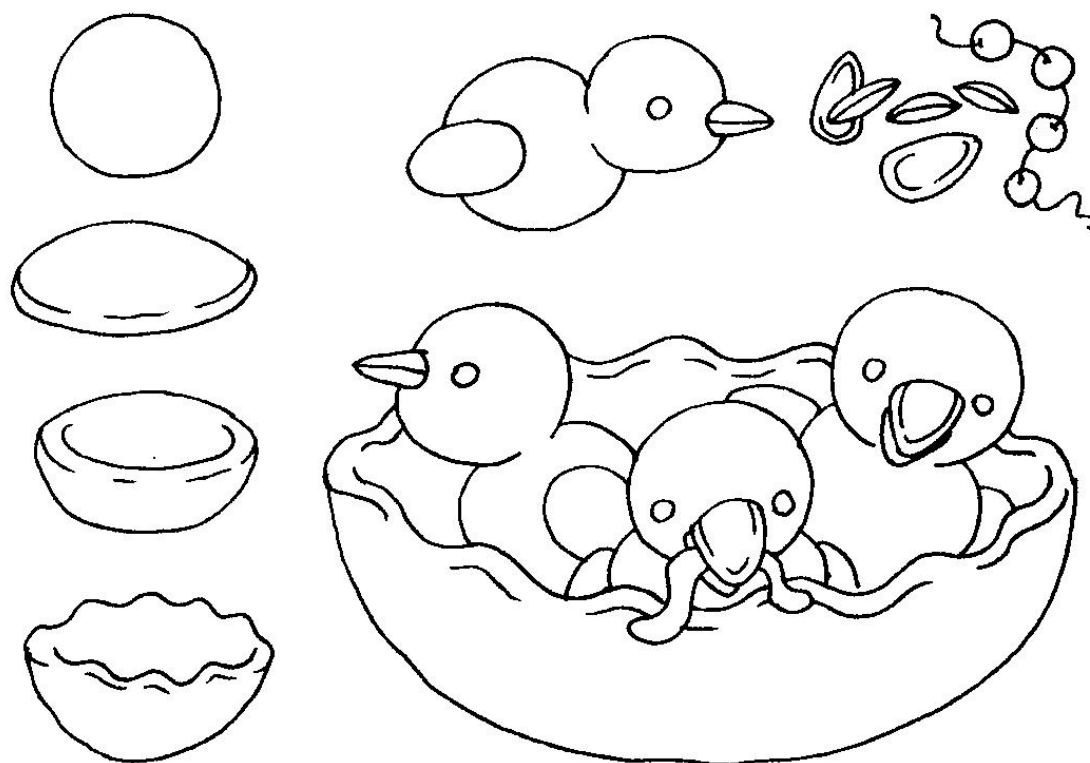


Рисунок «Птенчики в гнёздышке».

Моделирование гнёздышка: раскатывание шара, сплющивание в диск, вдавливание, прищипывание. Лепка птенчиков по размеру гнёздышка. Обыгрывание композиции (червячки в клювиках). Воспитание интереса к лепке.

ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА «ЛЕТИТ НАД ПОЛЕМ ПТИЧКА»

Летит над полем птичка. (1)

Чирик-чик-чик. (2)

А что несёт синичка? (3)

Чирик-чик-чик. (2)

Несёт она травинку.

Чирик-чик-чик. (2)

Несёт травинку птичка. (4)

Чирик-чик-чик. (2)

Гнездо совьёт синичка. (5)

Чирик-чик-чик.



Март
28 неделя
52 занятие

Рисование

Задачи. Вызвать интерес к рисованию весёлого солнышка, играющего с колечками. Показать сходство и различие между кругом и кольцом (по виду и способу изображения). Создать условия для самостоятельного выбора материалов и средств художественной выразительности. Упражнять в рисовании кистью (рисовать всем ворсом, свободно двигать по окружности и в разных направлениях). Развивать чувство формы и цвета.

Предварительная работа. Рассмотрение изображений солнца в детских книжках и на предметах декоративно-прикладного искусства. Наблюдение за солнцем во время прогулки. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Солнышко»:

Солнце улыбается –
Золотые лучики.
Солнышко качается
На кудрявой тучке.
Солнышко бросает
Золотые мячики.
В лужицах ныряют
Солнечные зайчики.

Материалы, инструменты, оборудование. Гуашевые краски, кисти, ватные палочки, фломастеры или карандаши, листы бумаги белые и тонированные (разного размера), баночки с водой, салфетки.

Содержание занятия.

Воспитатель читает детям стихотворение Г. Лагздынь «Солнышко»:

Солнышко, солнышко,
Ты не спи за ручей!
Солнышко, солнышко,
Покажись нам лучше!

Солнышко, солнышка раскидай колечки

Из-за тучки появись!
Нам скорее улыбнись!
По тебе мы все скучаем!
Поскорее к нам явись!

Солнышко, солнышко,
Погуляй у речки!
Солнышко, солнышко,
Раскидай колечки!

Мы колечки соберём,
Золочёные возьмём!
Покатаем, поиграем
И тебе назад вернём!

Солнышко, солнышко,
Мы тебя встречаем!
Солнышко, солнышко,
Песней величаем!

Мы ещё разок споём!
Плясовую заведём!
И у речки, на полянке
В хоровод тебя возьмём!

Воспитатель просит детей нарисовать весёлое солнышко, которое играет с колечками. Показывает круг и колечко, спрашивает, чем эти формы отличаются друг от друга (у колечка в середине есть дырочка, а у круга нет; круг похож на тарелку, а кольцо – на баранку). Педагог подсказывает, что солнышко бывает разного цвета – красное, оранжевое, розовое, жёлтое, малиновое... И лучики у него тоже бывают разные – прямые и волнистые, завитки, пятнышки, кружки, полоски... Солнышко играет – бросает на землю колечки.

Дети выбирают цвет и формат фона и начинают рисовать. Каждый ребёнок создаёт солнышко по своему замыслу.

После занятия. Оформление выставки детских работ «Здравствуй, солнышко!».

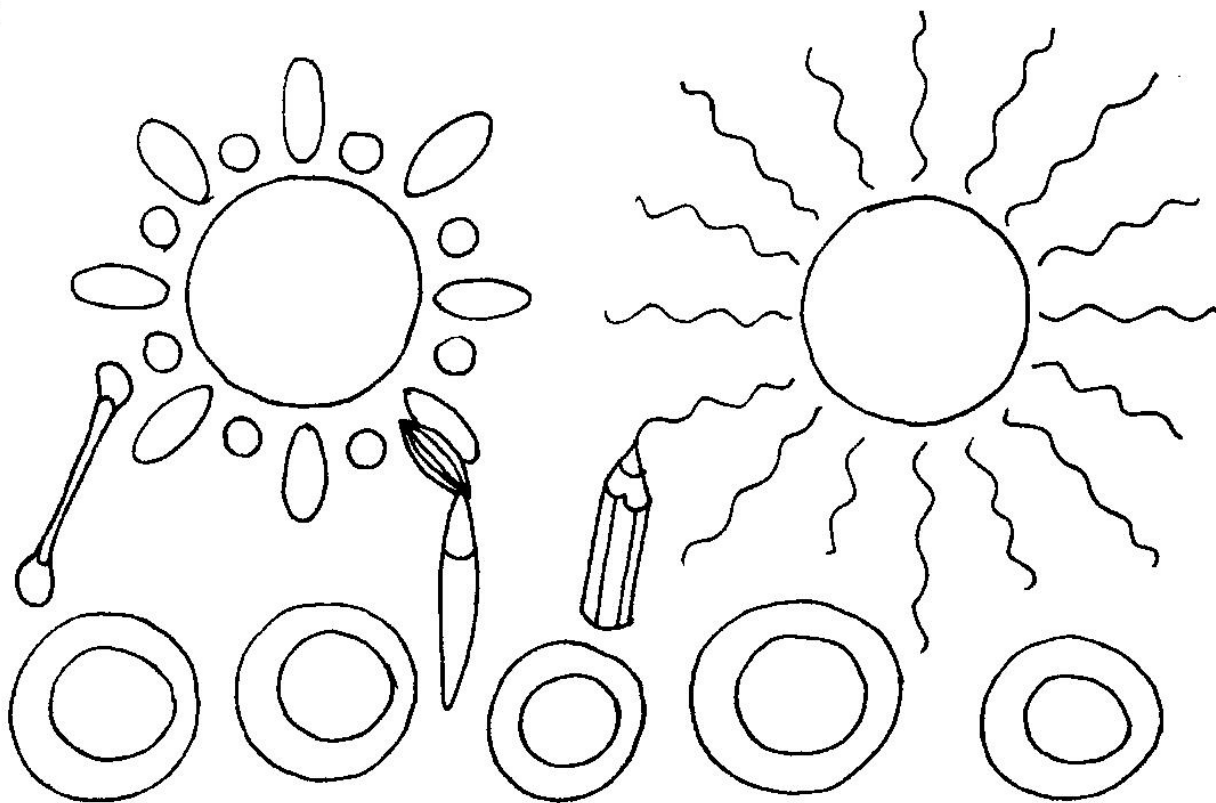


Рисунок «Солнышко, солнышко, раскидай колечки!».

Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка.

ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА «А УЖ ЯСНО СОЛНЫШКО»

А уж ясно солнышко (1)
 Припекло, припекло (2)
 И повсюду золото
 Разлило, разлило.
 Ручейки на улице (3)
 Всё журчат, всё журчат.
 Журавли курлыкают (4)
 И летят, и летят... (5)

