



Играем в музыку

Занятие 2

Музыкальные сравилки

С помощью музыки можно сказать другим людям многое.

Например, что мы хотим, чтоб они проснулись и послушали. Как это сделал Гайдн в своем «Сюрпризе».

А вот композитор Бетховен хотел сказать что-то другое. Как вы думаете, что он говорит с помощью музыки?

Напомним, что до этого мы знакомились с *«Сюрпризом» Йозефа Гайдна*.

Сравните его с произведением Людвиг Ван Бетховена «К Элизе».

Слушаем «К Элизе» Людвиг Ван Бетховен

Обсуждаем после прослушивания

Какая музыка тебе больше понравилась?

«Сюрприз» Гайдна или «К Элизе» Бетховена?

Почему?

Расскажите после прослушивания, что с помощью этой музыки композитор хотел сказать добрые и нежные слова, улучшить настроение человека, который будет слушать эту музыку.

Поиграем

Для игры *«Музыкальные сравилки»* выбираем *«Детский альбом» Петра Ильича Чайковского*.

Небольшие произведения, легкие для прослушивания. Самого разного характера: *«Игра в лошадки»* Эта небольшая пьеса очень точно передает топот копыт благодаря равномерной ритмической пульсации.

«Марш деревянных солдатиков» Композитору удалось очень точно передать четкие, почти механические движения солдатиков под дробь барабанщика.

«Вальс» передает атмосферу именно домашнего праздника.

«Болезнь куклы» Грустная музыка передает переживания маленькой девочки, которая настолько заигралась, что принимает все всерьез и очень сильно беспокоится о своей любимой кукле.

«Новая кукла» Музыка очень точно передает настроение маленькой девочки, чувство восторга и радости.

«Полька». Звучит очень весело, задорно и изящно.

- *Что можно сделать под такую музыку. В чем отличие произведений.*

Предложите ребенку потанцевать, погрустить, порадоваться и шагать как солдатики.