

## *Играем в музыку*

Еще вчера ваш ребенок ходил в детский сад, на танцы и другие многочисленные занятия, а сегодня приходится коротать время дома. Не стоит унывать, в каждой ситуации есть свои плюсы. Предлагаю вашему вниманию два увлекательных занятия.

### *1 занятие Громкие и тихие звуки*

Удивительно, но музыка может быть с сюрпризом. Давайте попробуем услышать такой музыкальный «сюрприз» в Симфонии Йозефа Гайдна №94.

Композитор придумал вот что! После очень тихих звуков (такой стиль исполнения называют пиано и пианиссимо) струнных внезапно раздается громовой аккорд всего оркестра (очень громко — фортиссимо). В нем особенно выделяется удар литавры — отсюда появились различные названия симфонии — «С ударом литавры» или «Сюрприз».

*По легенде, композитор заметил, что публика на концерте задремала, и решил ее таким образом разбудить.*

#### **Обсуждаем с ребенком до прослушивания.**

- Тебе больше нравятся тихие или громкие звуки? Почему?

Договоритесь, что, когда музыка будет звучать тихо или громко, вы будете это отмечать. Например: тихо — присаживаться на корточки. Громко — подпрыгивать. Или поднимать руки и пр.

#### **Обсуждаем после прослушивания.**

*Тебе понравилась музыка? Почему?*

*Как музыканты сделали громкий звук? На что он был похож?*

ПОДСКАЗКА: это были литавры. Такие большие барабаны.

## *Играем*

Заодно научите ребенка замечать громкость своего голоса или движений. Предложите ребенку показать, какой самый тихий звук он может сделать (можно голосом, постукиванием, подпрыгиванием и пр). Расскажите, что тихий звук в музыке называется «пиано», очень-очень тихий — «пианиссимо». А какой самый громкий? В музыке это «форте» и «фортиссимо».

Затем у взрослого в руках оказывается волшебный регулятор громкости. Это может быть поднятая или опущенная рука, палец или что-то еще. Рука вниз — пианиссимо.

Рука вверх — фортиссимо. Играйте и меняйтесь ролями.

Регулятор громкости может стать вашим общим секретом и помочь ребенку выбирать нужную громкость, а взрослому — помогать ему.