

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад общеразвивающего вида №91»

Малахова А.А., Гоглева М.В.

Методическая разработка
**«Применение подвижных игр с детьми
дошкольного возраста в воспитательных
целях»**

Краснодар, 2024

Малахова А.А., Гоглева М.В.

«Применение подвижных игр с детьми дошкольного возраста в воспитательных целях»: методическая разработка. – Краснодар, 2024. – 44 с.

Рецензент:

Самоходкина Л.Г., старший преподаватель ФГБОУ ВО КГУФКСТ

Методическая разработка «Применение подвижных игр с детьми дошкольного возраста в воспитательных целях» составлена с целью оказания методической помощи педагогам ДОО по реализации воспитательных целей в соответствии с Федеральной программой дошкольного образования. Практический материал адресован педагогам, родителям (законным представителям воспитанников) по воспитанию детей дошкольного возраста в условиях ДОО или семейного образования.

© МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №91»

© Малахова А.А., Гоглева М.В.

Содержание

стр.

Пояснительная записка.....	4
1. Особенности игровой деятельности в ДОО на основе подвижных игр дошкольников.....	7
2. Технология организации и проведения подвижной игры с дошкольниками.....	14
3. Воспитательные аспекты подвижных игр в детском саду	26
Заключение	43
Список литературы.....	44

Пояснительная записка

Подвижные игры являются важным средством развития ребенка. В них ребенок приобретает опыт общения, стимулируется его познавательная активность, совершенствуются движения, развиваются физические способности, происходит становление его личности. Игра влияет на двигательную и психическую сферы занимающихся, что обусловлено быстрой сменой игровых ситуаций, предъявляющих высокие требования к подвижности нервных процессов, к скорости реакции и нестандартности двигательных действий. Подвижные игры приучают к логике мышления, к очень быстрому реагированию на действия партнеров по игре.

Подвижные игры являются действенным средством всестороннего развития детей, помогают им формировать необходимые для дальнейшей жизни движения. Преимущество подвижных игр перед статичными занятиями или строго дозированными упражнениями заключается в том, что игра всегда связана с инициативой, фантазией, творчеством, протекает эмоционально, стимулирует двигательную активность. В игре используются естественные движения большей частью в развлекательной ненавязчивой форме. Подвижные игры, как правило, не требуют от участников специальной подготовленности. Одни и те же подвижные игры могут проводиться в разнообразных условиях, с большим или меньшим числом участников, по различным правилам.

Важнейший результат игры - это радость и эмоциональный подъем, что способствует более успешному развитию личности детей с ограниченными возможностями здоровья.

Кроме того, игры создают благоприятные условия для приобщения детей к систематическим занятиям физическими упражнениями, что является важнейшим фактором их интеграции в общество сверстников.

Подвижные игры можно использовать с детьми всех возрастных групп. Они широко применяются во всех видах деятельности дошкольников в ДОО: на занятиях физкультурой, в группе или на прогулке, в самостоятельной или

организованной деятельности, на занятиях по другим образовательным областям в качестве физминуток, динамических пауз, мотивационных или разгрузочных элементов. Подвижные игры использует в своей работе каждый сотрудник ДОО: инструктор по физической культуре, воспитатель, педагог-психолог, музыкальный руководитель, учитель-логопед и учитель-дефектолог.

Именно поэтому мастерство проведения подвижных игр для решения образовательных, воспитательных, оздоровительных и коррекционных задач является важной составной частью профессиональной деятельности педагогов ДОО. В процессе игры происходит формирование личности будущего педагога, развитие сознательности действий играющего, умение владения собой. Кроме этого, сам процесс игры активизирует творческую импровизацию, нахождение новых, изящных решений, обогащающих игру высоким интеллектуальным и эстетическим содержанием.

Введение Федеральной образовательной программы в ДОО расширило функции мероприятий с детьми, обозначив необходимость реализации не только образовательной и развивающей задач, но и воспитательной. У современного педагога появилась необходимость уточнить и расширить знания и технологии воспитательной работы с детьми.

Отсюда непосредственно вытекают повышенные требования к педагогу, использующему подвижные игры в воспитательных целях:

- знание большого количества игр;
- знание правил, наиболее распространенных подвижных игр;
- владение основными двигательными навыками, техническими приемами;
- владение навыками судейства подвижных игр;
- умения составить сценарий игры;
- умения организовать и направить действия играющих;
- умения реконструировать известные игры и конструировать новые;

Цель методической разработки: расширить представление педагогов ДОО о воспитательном потенциале подвижных игр с детьми дошкольного возраста в условиях ДОО.

Задачи:

1. Расширить представление педагогов об особенностях применения подвижных игр в воспитании ребенка.
2. Актуализировать технологии организации и проведения подвижной игры с дошкольниками.
3. Уточнить воспитательные аспекты подвижных игр в детском саду и дома
4. Привести примеры подвижных игр с воспитательными задачами.

1. Особенности игровой деятельности в ДОО на основе подвижных игр дошкольников

Все подвижные игры, как средство физического воспитания имеют ряд особенностей. Наиболее характерные из них состоят из активности и самостоятельности. Выбор той или другой игры определяется конкретными задачами и ребёнок, как и взрослый, познаёт мир в процессе изучения поведения и деятельности. Занятие играми обогащают участников новыми ощущениями, представлениями и понятиями. Подвижные игры расширяют круг представлений, развивают наблюдательность, сообразительность, умение анализировать, сопоставлять и обобщать виденное, на основе чего делать выводы из наблюдаемых явлений в окружающей среде. В подвижных играх развиваются способности правильно оценивать пространственные и временные отношения, быстро и правильно реагировать на сложившуюся ситуацию в часто меняющейся обстановке игры.

Содержание подвижных игр изменяется вместе с ростом и развитием человека. Если на первых этапах игровая деятельность носит упрощенный характер, то в более поздний она значительно обогащается как по форме, так и по содержанию. Эти изменения определяются возрастающей ролью сознания в жизни человека. Исключительная роль отводится играм, которые способствуют становлению и укреплению детского коллектива, ведь играм всегда присущи элементы здорового соперничества, интересного соревнования.

Обладая высокой эмоциональностью и тренирующим воздействием на организм и психику занимающихся, подвижные игры в то же время не требуют большого технического мастерства от участников и методического мастерства от руководителей занятий. В ходе игр вырабатывается и взаимопонимание партнёров в коллективе необходимое в командных и лично-командных соревнованиях. Особую воспитательную ценность представляют подвижные игры, которые имеют в содержании элементы коллективного взаимодействия, соревнования,

нравственного выбора.

Игры стали самым распространенным видом двигательной активности, неотъемлемой частью физической культуры и образа жизни современного человека. С помощью разнообразных физических упражнений и игр решаются задачи всестороннего развития и воспитания подрастающих поколений. Основные методы выполнения этих упражнений могут осуществляться в академической и игровой - соревновательной форме. При академической форме внимание занимающихся фиксируется на правильном выполнении движений. В противоположность этому игровая форма связана с предварительным определением двигательной задачи и показателей её достижения. Поэтому внимание занимающихся сосредоточено на выборе оптимальных средств решения двигательной и нравственной задач. Сама по себе игра представляет исключительно сложное психофизиологическое явление-феномен сознания, проникнуть в тайны которого до сих пор не удалось ни одному из его исследователей. На протяжении сотен лет это пытались сделать и педагоги, и психологи, и физиологи, и социологи, и математики, и кибернетики. Но до сих пор игра хранит свои тайны, хотя и способствует появлению новых ветвей научного познания.

Игра представляет собой явление многослойное и многоплановое, каким в сущности является само человеческое сознание. Её основное отличие заключается в том, что она носит непредсказуемый, созидательный характер, в котором находит свое отражение личностные особенности духовной жизни каждого человека.

Под игрой принято понимать свободную творческую деятельность условного характера, не преследующую утилитарных целей, кроме тех, которые заключены в самом процессе игры.

Реальную основу, обеспечивающую удовлетворение жизненно важной потребности растущего организма детей в движении, всегда составляли простейшие подвижные игры. Играя ребенок не только развивает двигательную

функцию своего организма, но и одновременно совершенствует психомоторные и интеллектуальные процессы, обеспечивающие адаптивное поведение и преодоление отрицательного влияния внешней среды.

Мир подвижной игры безграничен и исключительно разнообразен. Он легко трансформируется и постоянно развивается. Внутри него кроются зародыши все новых и новых игр. Игровое творчество детей обогащает культурное наследие человечества и одновременно становится способом развития его творческого потенциала. Богатейшая история и современное состояние игровой культуры определены ее особой значимостью в формировании человека и общества в целом. Это обусловлено тем, что игра представляет способ удовлетворения высших социальных потребностей человека в познании окружающего мира, в деятельности творческого, преобразующего характера и в общении с другими людьми.

Игры следует рассматривать как осмысленную двигательную деятельность, направленную на решение разнообразных задач в постоянно меняющихся условиях с помощью разнообразных естественных движений.

Для игровой деятельности характерно проявление творческой инициативы, обеспечивающей ситуационную адаптацию игровых действий и их согласование с действиями других играющих. Игровая деятельность по своей сути есть деятельность поисковая и в силу этого она способствует развитию анализаторно - синтетической деятельности высших отделов головного мозга, формирует творческие способности и креативный потенциал играющих.

Задачи, преследуемые ребенком в подвижных играх, имеют важное воспитательное значение для его мысли и по своей сущности представляют не забаву или развлечение, которого ребенок не знает, а напротив, имеют все свойства учения и смысл умственного труда. Игры ребенка - это школа мышления, а творчество и фантазия, проявляемые в играх, ни что иное, как различные фазы в эволюции мыслительности. Легко понять, что-то или другое содействие играм может чрезвычайно облегчить ребенку трудности умственного

развития. Такая высокая оценка объясняется тем, что игра представляет собой сложный феномен сознания. В ней органически сочетаются два важных фактора сознательной деятельности: фантазия и реальность. В силу этого сама игровая деятельность предстает как доступная форма реализации идеального в форме предметного действия. Иными словами, игра есть субъективизированный творческий процесс отражения окружающей действительности и воплощения детской мечты в жизненную реальность. Результаты этого творчества постоянно подвергаются проверке на свою жизнеспособность, что учит детей самостоятельности в мышлении и действии.

Физиологическую основу игры составляют особенно высоко развитые подражательные способности детей или так называемые ассоциативные рефлексы. Стремление к подражанию воплощается в игру, в которой, как в зеркале, отражено все богатство и разнообразие человеческой жизни. Таким образом, игра становится моделью жизни и самым естественным способом подготовки к ней. И тем самым она представляет собой социально необходимый "инструмент" передачи жизненного опыта и культурного наследия, накопленного человечеством, от одного поколения другому.

С педагогической точки зрения подвижная игра представляет собой естественное дидактическое средство и метод самообучения, обеспечивающий формирование способности к действию.

Виды игр, применяемые с детьми дошкольного возраста

Использование игр в качестве наиболее привлекательного и доступного средства физической культуры имеет многовековые традиции. Игра ценилась не только как самое привлекательное, но и как комплексное по своему воздействию педагогическое средство. Использование игр обеспечивает формирование двигательных навыков, способствует воспитанию жизненно важных умственных, морально-волевых и физических качеств. В то же время разносторонность оказываемого воздействия не препятствует избирательной направленности в использовании игр.

Широкое применение игр, в конечном счете, привело к формированию системы их целесообразного применения, которое получило название соревновательно-игрового метода. Сегодня этот метод занимает ведущее положение в системах физического воспитания, рекреации, реабилитации и в спорте.

Соревновательно-игровой метод - это способ организации разнохарактерной деятельности на основе образного замысла, где достижение цели связано с преодолением противодействия и происходит в условиях конкуренции между всеми участниками игрового процесса.

Полифункциональный характер игры ставит ее на совершенноособое место в системе педагогических средств, используемых в целях обучения, воспитания и развития подрастающих поколений. Ценность ее как наиболее универсального средства все более возрастает, поскольку современные условия жизни диктуют необходимость подготовки молодежи легко ориентирующейся в плотном потоке разнообразной информации и способной принимать самостоятельные, взвешенные решения в сложных условиях лимита времени, информации и ограниченности средств. Все эти качества лучше всего воспитываются с помощью игры.

Кроме того, широкое использование игр активизирует всех участников процесса обучения, делает его более интересным, привлекательным и гораздо более эффективным. Приобретаемые в процессе игры навыки коллективного решения задач имеют непосредственное отношение к последующей производственной деятельности. В то же время самостоятельный поиск решений способствует воспитанию умственных и творческих способностей, во многом определяющих успешность индивидуального роста.

Признание исключительной роли игры позволяет утверждать, что дальнейшее развитие теории и практики физического воспитания должно базироваться на концептуальных основах игровой педагогики, предполагающих широкое использование игрового метода в процессе физкультурно-спортивного

совершенствования всех контингентов, занимающихся и в первую очередь детей и подростков.

Основное преимущество игр как средства воспитания заключается в осуществлении широкого, комплексного воздействия на психику, личность и жизнедеятельность организма. В сравнении с ними другие упражнения оказывают ограниченное, локальное влияние.

Важно и то, что игровая деятельность носит абсолютно свободный, произвольный характер. Выбор способов достижения поставленных целей осуществляется самостоятельно и определяется ситуацией и возможностями играющих. Этого нет в других упражнениях, которые выполняются по заранее известному алгоритму, за соблюдением которого установлен контроль. Поэтому игра требует от дошкольников умственной активности, самостоятельности в выборе действий и способности критически оценивать результаты своей деятельности в игре. Эти особенности делают игру уникальным средством и одновременно методом решения задач всестороннего умственного, физического и нравственного воспитания, в равной мере пригодного для использования в физическом воспитании.

Систематическое и разнообразное использование игр в сочетании с другими упражнениями и естественными природными факторами обеспечивает полноценное физическое развитие, воспитание жизненно-важных психофизических качеств и приобретение навыков, необходимых в учебной, трудовой и военной деятельности.

Мир игры необычайно богат и разнообразен. Как и все живое, он находится в постоянном движении и развитии. Переход от не игры к игре и обратно происходит непрерывно и едва заметно. Поэтому границы игры сложно очертить и четко обозначить. И тем не менее в педагогических целях этот мир нуждается в определенной упорядоченности, облегчающей ориентировку и правильный выбор наиболее подходящих игр для решения той или иной задачи.

Кроме того, следует подчеркнуть динамический характер отношений между

отдельными классами и видами подвижных игр. Так, подвижные игры, которые имеют тенденции к развитию, росту своей популярности и перемещению в класс спортивных игр. Это подтверждается тем, что практически все современные спортивные игры своим появлением обязаны простейшим подвижным играм. Такие игры постепенно приобретали известность сначала в одном регионе, а затем в другом и т.д. Это влекло за собой необходимость выработки общих и признанных другими правил, что позволяло проводить соревнования с участием всех желающих. Так постепенно вместе с расширением соревновательной практики содержание игр все более обогащалось, что в свою очередь вызывало необходимость предварительной подготовки участников соревнований. В этом заключается основное отличие спортивных игр от подвижных игр.

В свое время П.Ф. Лесгафт предложил взять за основу классификации подвижных игр взаимоотношения между играющими. По этому признаку подвижные игры подразделяются на три подкласса:

- 1) игры командные;
 - а) с одновременным участием всех играющих;
 - б) с поочередным участием играющих (например, эстафеты).
- 2) игры переходные;
- 3) игры некомандные.

По способам организации действий играющих они относятся к трем видам:

- 1) игры без правил;
- 2) игры с правилами, вводимыми в процессе игры;
- 3) игры с заранее известными правилами.

Подвиды подвижных игр образуют игры, решающие однотипные педагогические задачи. Например, такие, как развитие двигательных качеств (быстроты, силы, выносливости, ловкости), обучение двигательным навыкам (плаванию, ходьбе на лыжах, катанию на коньках, лазанию, преодолению препятствий и т.д.).

В свою очередь каждый из подвидов подразделяется на группы игр,

объединяемых по принципу однотипности действий играющих (игры с бегом, прыжками, лазанием, с метаниями и т.д.).

2. Технология организации и проведения подвижной игры с дошкольниками

Сегодня подвижная игра стала самостоятельным методом, для которого характерно не строго регламентированное выполнение физических упражнений, а лишь частично регламентированных двигательных заданий. Что представляет собой метод: это определенным образом порядочная совокупность приемов выполнения игровых действий, обеспечивающая решение конечной задачи. Каждый метод складывается из определенных средств и методических приемов. Методический прием представляет собой конкретный способ реализации метода. Средствами игрового метода являются: так называемые игровые упражнения и различные подвижные и спортивные игры.

Игровой метод – это способ организации деятельности на основе образного или условного замысла, который предусматривает достижение определенной цели в условиях постоянного и в значительной мере случайного изменения ситуации.

Игровой метод отличается от метода регламентированного упражнения комплексным характером своего воздействия. Это является следствием особенностей игровой двигательной активности, являющейся способом удовлетворения потребностей в активном преобразовании окружающей действительности и возникающей в результате присущей психике человека творческой деятельности. Поэтому подвижная игра представляет собой первооснову психо-физического развития растущего организма.

Основные особенности игрового метода заключаются:

- в выборе и осознанном применении двигательных действий;
- в поиске и создании новых способов решения;
- в разнообразии целей и способов их достижения;
- в комплексном характере игры, включающей в себя деятельность ориентировочную, деятельность интеллектуальную и деятельность двигательную,

как результат взаимодействия первых двух функциональных систем жизнедеятельности организма;

в адаптации двигательных навыков к вариативным условиям их применения, что придает им стабильность, устойчивость, гибкость;

в доступности на всех этапах обучения (первичного ознакомления, начального изучения, закрепления и совершенствования);

высокая эмоциональность игровой деятельности влечет за собой особую заинтересованность занимающихся к решению игровой задачи. Это дает основание отнести игру к числу активных методов обучения.

Средствами игрового метода являются:

1. Подвижные игры (некомандные, переходные к командным, командные, имитационные, с предметами и специальным инвентарем в различных условиях – на местности и в закрытом помещении. Эти игры формируют два подвида:

а) игра-упражнение, под которым понимается неоднократное воспроизведение отдельных движений, в воображаемых или реальных условиях. Здесь воспроизводятся требования по качеству выполнения (техническая правильность, точность, быстрота и их сочетание). В них играющие ставят перед собой определенные задачи самостоятельно или в соответствии с требованиями педагога;

б) игра - соревнование заключается в стремлении превзойти других играющих в качестве выполнения двигательного задания. Примером такой игры может быть большой класс игр- эстафет.

2. Особую группу составляют так называемые спортивные игры, основное отличие которых заключается в использовании единых правил для оценки качества игры. В свою очередь средства игры подразделяются на:

а) средства - развлечения, для которых характерно сохранение общего содержания игры и некоторых основных правил игры;

б) соревнования, проводимые по упрощенным правилам, делающими игру

доступной для любого контингента дошкольников (мини-футбол, мини-волейбол и т.д.);

в) соревнования, проводимые по международным правилам, позволяющим достаточно объективно выявить мастерство участников различного уровня подготовленности.

Решением задач всего комплекса физического воспитания осуществляется не только с помощью одного какого-то метода (регламентированного и частично-регламентированного упражнения, а в их правильном сочетании друг с другом и рациональным выбором средств и методов каждого из них). И тем не менее следует признать, что приобретение такого важного качества как ловкость, обеспечивающего успешное приспособление человека к влиянию не стационарной внешней среды не может быть достигнуто без применения игры, оказывающего влияние на формирование моторного интеллекта.

Метод частично-регламентированных упражнений реализуется с помощью трех основных своих разновидностей:

- игрового метода;
- соревновательного метода;
- соревновательно-игрового метода.

Различие между ними заключается прежде всего в решаемых с их помощью задач и используемых для этого средств. Если для игрового метода характерным является создание определенных условий, которые предопределяют возможность и необходимость рационального выбора средств достижения цели игры, то для соревновательного метода обязательно решение задачи максимально высокого результата в выполнении определенных и в значительной мере регламентированных двигательных действиях. Это различие существенно, поскольку оно требует высокого уровня владения используемыми движениями и соответствующего уровня психо-физиологического обеспечения соревновательной деятельности. Такой уровень естественно доступен только для хорошо подготовленных занимающихся.

Объединяет эти 2 метода в единое целое соревновательно-игровой метод, в котором сохраняются основные достоинства – свободной игры и официального спортивного соревнования. Все коллективные игры с правилами в конечном итоге сводятся к выявлению наиболее успешно играющих, которые в соревновании с другими стремятся доказать свои преимущества в умении играть в ту или иную игру. Чем разнообразнее и жестче правила, тем ближе такая игра приближается к той или иной разновидности спортивных игр. Основное достоинство этого метода заключается в его универсальном характере. Он может с успехом применяться при решении задач разносторонней физической подготовки, обучения и совершенствования широкого комплекса жизненно важных двигательных навыков и деятельности, воспитания необходимых морально-нравственных и интеллектуальных качеств, развития способностей к восприятию и переработке информации и обучения основам игры. Совершенно очевидно, что не владея знаниями и технологией использования этого метода, в современных условиях невозможно качественное решение всего комплекса воспитательных и образовательных задач подготовки новых поколений.

Потенциал средств соревновательно-игрового метода исключительно велик. С их помощью могут решаться: познавательные, воспитательные, развивающие и дидактические учебные задачи. Максимально полное использование заложенного в играх развивающего потенциала достигается с помощью педагогической технологии, требующей от педагога специальных знаний и организационных умений. И в том числе способностей увлечь за собой детей и, приняв в ней участие, показать им как нужно правильно действовать в этой игре. Педагогическая технология использования игр представлена на рисунке 2.

Прежде чем приступать к систематическому использованию игр нужно, чтобы были хорошо усвоены общие правила игр:

- 1) всегда быстро и точно занимать место для начала игры;
- 2) начинать и заканчивать игру по первому сигналу руководителя;
- 3) спокойно ждать своей очереди, не переступать черту, не забегать за

границу площадки, не мешать другим и быстро выходить из игры, если тебя запятали;

4) играть дружно, не сердиться на товарища, если он нечаянно сыграл не так, всегда помогать и выручать товарищей. Победив - не зазнаваться, проиграв - не унывать!

Подготовка к проведению игры.

Она складывается из двух важных этапов: подготовка и составление плана проведения игры; подбор инвентаря и способов размещения игроков. Прежде чем проводить игру, следует продумать и подготовить все что для этого необходимо. В первую очередь следует разработать конспект занятий, подготовить место для игры (зал, площадка), инвентарь (мячи, скакалки, мешочки, флажки, обручи и т.п.), учесть организованность и подготовленность участников игры. Особенно важно предусмотреть удобную и быструю расстановку команд. Она должна быть такой, чтобы ход и результат игровых действий был виден всем игрокам. Правильное размещение играющих и выбор места руководителем имеет весьма существенное значение для предупреждения сложных непредвиденных ситуаций. Учет возможных ситуаций в игре - одно из условий решения образовательных и воспитательных задач в занятии. Следует создавать такие условия, которые обеспечивают соблюдение правил игры.

К основным правилам игр относятся:

- начало по сигналу руководителя;
- очередной игрок в команде может приступить к выполнению задания только после того, как ему передадут эстафету или наступит его очередь;
- выполнять задание обусловленным способом;
- обегать ориентиры на поворотах;
- при уроне переносимого инвентаря (мяч, скакалка, булава и т.д.) нужно остановиться, поднять предмет, а затем продолжать движение;
- не мешать выполнять задание игрокам другой команды.

Показав содержание игры, руководитель напоминает основные правила и

дает сигнал к началу. В играх могут принимать участие несколько команд. Для облегчения судейства руководитель привлекает помощников из числа детей, которые следят за правильностью выполнения действий каждым участником команд. Все игроки должны стремиться как можно быстрее и точнее выполнить игровое задание и принести своей команде победу. Главным правилом становится поддержка команды и каждого участника, уважительное отношение к способностям и возможностям друг друга, оказание помощи при необходимости.

Важным условием проведения игры и поддержания интереса к ней является правильное деление участников на команды с тем, чтобы они были примерно равными по силам.

В практике известны следующие способы деления участников игры на команды:

- лично руководителем, когда он хорошо знает силы играющих;
- по расчету в строю на месте (игроки рассчитываются на первый-второй-третий, три команды), в зависимости от числа играющих;
- по выбору капитанов команд, когда играющие предварительно сговариваются парами, а капитаны их выбирают;
- по назначению капитанов, которые по очереди выбирают себе игроков, вызывая их из строя;
- с помощью карточек или фишек;
- по сформированным заранее педагогом постоянным составам команд, играющим несколько занятий подряд.

При проведении игры необходимо соблюдать следующие условия:

- двигательные задания выполняются каждым игроком, не пропуская ни одного;
- при построении в колонну впереди стоят игроки меньшего роста (желательно строить в шеренги);
- выполнение игровых заданий исключает различные помехи, травмы и

пр.;

➤ количество мальчиков и девочек в командах должно быть одинаковым (в противном случае в команде, у которой меньшее количество играющих, наиболее сильный игрок выполняет игровое задание дважды);

➤ игра-эстафета заканчивается тогда, когда во главе колонны окажется тот же игрок, который выходил на старт первым;

➤ командам начисляются поощрительные очки за быстроту и точность завершения игры и штрафные - за допущенные неточности и ошибки.

Выбор водящих.

Во многих играх основным персонажем является водящий. Его активность, изобретательность часто определяют ход игры. В старшем дошкольном возрасте каждый стремится быть водящим. Особенно велика роль водящего в самостоятельных играх, которые дети затевают без участия взрослых. Руководитель, организуя с детьми игру, в которой многое зависит от водящего, может назначить его сам. Водящего могут избрать играющие, при этом руководитель должен сказать им какими качествами должен обладать водящий (кто поддерживает, несет ответственность за всю команду, хорошо бегают, кто не пропустит мяч, кто самый ловкий и т.п.). Водящий может быть победителем предыдущей игры. В играх, где водящим может стать любой, тем более что в процессе игры он будет часто меняться, прибегают к считалке. Сам процесс считалки является для детей игрой. Считалки чаще бывают рифмованными, иногда их придумывают сами дети, но чаще они используют те, которые специально написаны. Процедура выбора водящего считалкой не одинакова. Иногда кто-нибудь читает забавный стишок и, произнося каждое слово, указывает на участников, стоящих в кругу. Тот из детей, на кого выпадет последнее слово, идет водить. Например, «Я пойду куплю дуду! Я на улицу пойду. Громче, дудочка, дуди. Мы играем, ты води!» При малом количестве участников игрок, на которого пришлось последнее слово, выходит из круга, а расчет производится с начала. Считают до тех пор, пока останется один участник, который и становится

водящим. Например, «Жили-были сто ребят, сто хороших малышей, Все садились заобед, все съедали сто котлет. А потом ложились спать. Начинай считать опять!»

Как объяснить игру.

Объяснение игры проводится лишь после размещения занимающихся на исходной позиции, что облегчает лучшее понимание игры участниками и ее организацию. Объяснение игры следует сопровождать показом, чтобы у играющих не возникали лишние вопросы.

При объяснении игр всегда необходимо придерживаться следующей схемы:

- назвать игру (желательно указать, с какой целью она проводится) и дать название командам;
- объяснить и показать содержание основных двигательных действий и расположение играющих на площадке;
- кратко объяснить ход игры и направления движения игроков (желательно сопровождать показом);
- поставить перед играющими цель игры (определение победителя);
- объяснить основные правила игры (указать, за что будут начисляться штрафные очки).

Объяснять игру нужно кратко и ясно, с тем, чтобы вызвать к ней интерес и сосредоточить внимание играющих на точном выполнении двигательных действий, на соблюдении правил.

Инвентарь для игры.

Для многих игр нужен различный инвентарь: мячи, булавы, обручи, скакалки, эстафетные палочки, мешочки с песком, флажки разного цвета, веревки различной длины и толщины, ленточки, гимнастические палки, городки, кубики, дощечки, кольца и т.п.

В отдельных играх некоторым участникам приходится завязывать глаза. Обычно для этого используют колпаки или повязки. Колпаки можно склеить из цветной бумаги, они должны быть такого размера, чтобы полностью закрывали

лицо. Если же в играх используются повязки, то всякий раз, когда повязка переходит от одного игрока к другому, под нее можно положить чистый лист бумаги.

Руководство процессом игры.

Обязанность руководителя - умело управлять ходом игры, вовремя ее закончить и правильно подвести итоги. Прежде всего руководитель должен комментировать процесс игры, учить (по ходу) выполнению игровых заданий (делать замечание по качеству выполнения упражнений, следить за поведением занимающихся, соблюдением правил и т.д.). Воспитание выдержки, настойчивости в достижении цели, коллективизма - важная забота руководителя игры. Руководитель представляет максимум инициативы участникам игры и вместе с тем остается беспристрастным судьей. Игру следует проводить так, чтобы ее участники сами следили за точным выполнением правил и игровых заданий.

Регулирование физических нагрузок в игре.

Важной методической особенностью руководства подвижной игрой является ее дозирование и завершение. Изменения и регулирование нагрузки в играх проводится следующими приемами:

- изменением дистанции для перебежек;
- изменением количества повторений игровых заданий;
- упрощением или усложнением отдельных правил;
- изменением двигательных заданий;
- изменением размеров площадки или количества инвентаря,

препятствий и т.п.

После первой попытки руководитель должен подвести краткий итог и указать, какие команды действовали правильно, кто из играющих нарушил правила, объявить команду, выигравшую первую попытку. Послеокончания игры нужно построить участников в колонну, дать небольшую пробежку, переходящую в ходьбу. После этого подвести итог игры.

Кроме результата проведенной игры руководителю необходимо оценивать в действиях детей следующие моменты:

- знание правил и умение их применять в игре;
- умение целесообразно действовать в зависимости от игровой ситуации;
- умение использовать в игре знакомые, ранее изученные двигательные действия;
- творчество в игре.

Нельзя допускать проявления недисциплинированного поведения играющих (выкрики, споры, несогласие с решением и результатом и т.п.). Следует добиваться сознательного выполнения игровых правил, уважения соперника, ответственности перед коллективом за свои действия и поступки. Нужно стимулировать положительные стремления детей и не допускать проявления ложного самолюбия, превосходство над другими, зазнайство. Чрезмерное внимание и опека к отдельным ребятам позволяют им подчас поверить в свою исключительность, превосходство и непогрешимость.

Окончание игры.

Сигналы для начала и окончания игры могут быть звуковые (свисток, команда голосом, хлопок) и зрительные (взмах флажком, рукой). В процессе игры их лучше чередовать. В результате высокой эмоциональности, играющие не могут контролировать свое состояние, что ведет к возникновению перевозбуждения и утомления. При появлении усталости (пассивность, потеря точности, срыв в поведении и т.п.) необходимо снизить нагрузку. Завершать игру следует при появлении первых признаков снижения интереса, т.е. заканчивать игру нужно своевременно. К этому моменту все поставленные цели должны быть достигнуты. Об окончании игры желательно предупреждать игроков словами: «Последний раз!», «Осталось одно задание!» и т.п. Окончание игры должно вызвать у занимающихся ожидание следующего мероприятия. Очень важно, чтобы в этапы игры правильно сочетались с другими упражнениями или видами деятельности. Поэтому, продумывая содержание дня, педагог должен не только определить

соответствие игры данной части ситуации, но и найти ей место среди других режимных моментов.

Подведение итогов игры.

При подведении итогов игры важно учитывать не только быстроту, но и качество исполнения двигательных действий. При определении результата игры большое воспитательное значение имеет четкое выявление ошибок. При этом следует приучать занимающихся, а также судей к разбору итогов игры. Это повышает сознательную дисциплину и интерес к занятиям.

В тех играх, где возможны нарушения правил или критерием оценки является качество исполнения, следует ввести штрафные очки. Бывают случаи, когда количество ошибок у каждой команды подсчитано, а руководитель затрудняется определить победителя. Поэтому при системе штрафных очков нужно заранее установить их значимость и довести ее до сведения участников. Там, где в игру введен сюжет, рекомендуется ее окончание подводить под соответствующий сюжет игры: в игре «Гуси- лебеди» по окончанию лебеди разлетелись по своим домам до новых встреч и т.п. Результат игры должен определяться просто и понятно. Подсчет очков и определение победителя должны быть наглядными. Игру заканчивают организованно, с объявлением результатов, а после небольшого отдыха проводят разбор игры с выявлением ошибок и недостатков. Необходимо отметить лучших водящих и судей, обратив внимание на нарушение дисциплины.

Наблюдая за игрой, руководитель систематически изучает личность ребенка и корректирует его поведение. Также, наблюдая за играющими, необходимо интересоваться не только тем, как учащиеся проявляют себя в игре, но и тем, почему они так поступают, каковы мотивы их поступков. Поведение играющих не всегда регулируется правилами. Поступки играющих в большинстве случаев зависят от сложившихся в их жизни установок, взаимоотношений и навыков в поведении. Правила только в некоторой мере могут быть мотивами для действий детей. Руководитель должен это учитывать и направлять действия играющих.

Следует поддерживать стремления детей к оказанию взаимопомощи. Уместно назвать действия ребенка, только что выручившего своего партнера, как поступок достойный для подражания. Тщательно продумывая содержание игры и методику её проведения, руководитель должен создавать такие условия, которые способствуют установлению нормальных взаимоотношений в коллективе.

Решаемая в игре педагогическая задача определяется дидактической ситуацией. Выбор того или иного варианта зависит также и от подготовленности участников подвижной игры. Продумав шаг за шагом весь ход игры, важно заблаговременно осмотреть и подготовить площадку для игры, устранив все травмоопасные препятствия на ней. Следует также позаботиться и об инвентаре и способах отличий игроков различных команд. Далее начинается наиболее важный с педагогической точки зрения этап практического руководства действиями играющих, начиная от объяснения и заканчивая подведением итогов игры. Каждая игра начинается с организации участников – размещения на площадке, назначения водящих, капитанов, судей.

Объяснение игры должно быть логичным, немногословным и образным. Начинать объяснение можно лишь тогда, когда играющие уже находятся в исходном положении для проведения игры. Лучше всего объяснение сопровождать показом, что значительно сокращает время объяснения. Для объяснения игры существует общепринятая схема: название, роль играющих, ход игры, правила.

Истинная компетенция педагога проявляется именно здесь и от неё зависит положительный итог использования игры как средства обучения, воспитания и развития. П.Ф. Лесгафт был абсолютно прав, когда говорил, что простота игры только кажущаяся. Она предъявляет к педагогу высокие требования, и нет ничего более трудного, чем быть на высоте этих требований.

3. Воспитательные аспекты подвижных игр в детском саду

Особую значимость в формировании двигательного творчества дошкольников имеют игровые двигательные задания, подвижные и спортивные игры, спортивные развлечения, которые всегда интересны детям.

Для ребенка нет ничего более увлекательного, чем игра: в игре он может удовлетворить свою потребность в движении, в деятельности. Важная особенность подвижной игры заключается в большой свободе действий, меньшей регламентации движений, чем это принято при традиционных занятиях физическими упражнениями.

При проведении подвижных игр не всегда нужны специально оборудованные площадки, правила в них варьируются, специальная подготовленность от участников не требуется, число участников точно не устанавливается.

Подвижные игры обладают большим эмоциональным потенциалом, отличаются вариативностью составных компонентов, дают возможность быстро осуществлять решение двигательных задач. Дети учатся придумывать двигательное содержание к предложенному сюжету, самостоятельно обогащать и развивать игровые действия, создавать новые сюжетные линии, новые формы движений. Это активизирует творческую деятельность детей по самостоятельному осмыслению и успешному применению знакомых движений в нестандартных условиях. Постепенно коллективное творчество, организуемое взрослым, становится самостоятельной деятельностью детей.

Дошкольное детство - важнейший период в нравственном становлении личности. Нравственное воспитание происходит благодаря целенаправленным педагогическим воздействиям, ознакомлению детей с нравственными нормами в процессе различной деятельности. Физическое воспитание разворачивается на фоне общения в коллективе, под руководством педагога. Именно общение является самым могучим фактором

формирования нравственных качеств детей. С самого начала занятий физическими упражнениями они начинают сознавать причастность к коллективу и, в соответствии с правилами и распоряжениями, учатся управлять своими действиями, соотносить их с действиями других. Так укрепляется воля, вырабатывается дисциплинированность, формируется привычка к соблюдению норм нравственного поведения. Высокое эмоциональное напряжение, которое сопровождает занятия физическими упражнениями, способствует закреплению нравственных представлений в чувствах, переживаниях и привычках.

Для формирования нравственных проявлений следует специально моделировать условия, в которых дети (хотят или не хотят) будут активно проявлять своё отношение к деятельности, к товарищам, к руководителю. Педагогически верные взаимоотношения в таких условиях будут складываться в зависимости от мастерства педагога, от владения им методическими приемами воспитания.

Основой успешной организации на начальном этапе является воспитание (с первой минуты) у детей дисциплинированности, организованности и чувства ответственности в подвижных играх, где индивидуальное поведение и действия влияют на результат всей коллективной деятельности. Это воспитание должно строиться на интересе детей, на их желании достичь наилучшего результата в том или ином задании.

Во время подвижных игр у детей совершенствуются движения, развиваются такие качества, как инициатива и самостоятельность, уверенность и настойчивость. Они приучаются согласовывать свои действия и даже соблюдать определенные (вначале, конечно, примитивные) правила.

Говоря о влиянии подвижной игры на умственное развитие, следует отметить, что она вынуждает мыслить наиболее экономично, укрощать эмоции, мгновенно реагировать на действия соперника и партнера. Развивая привычку к волевому действию, подвижные игры создают почву для

произвольного поведения, вне игровой деятельности приводя к развитию способности к элементарной самоорганизации, самоконтролю.

При планировании подвижных игр, преимущество должны иметь те, которые оказывают разностороннее воздействие на организм, поскольку физические нагрузки, не вызывающие напряжения физиологических функций и не обеспечивающие тренирующего эффекта, не оказывают достаточного воспитательного и оздоровительного воздействия. Подвижные игры способствуют развитию физических качеств: быстроты, ловкости, силы, выносливости, гибкости, и, что немаловажно, эти физические качества развиваются в комплексе.

Увлекательный игровой сюжет вызывает у участников положительные эмоции и побуждает их к тому, чтобы они с неослабевающей активностью многократно проделывали те или иные приемы, проявляя необходимые волевые качества и физические способности. Для возникновения интереса к подвижной игре большое значение имеет путь к достижению игровой цели - характер и степень трудности препятствий, которые надо преодолевать для получения конкретного результата, для удовлетворения игрой.

Подвижная игра, требующая творческого подхода, всегда будет интересной и привлекательной для ее участников.

Соревновательный характер коллективных подвижных игр также может активизировать действия игроков, вызывать проявление решительности, мужества и упорства для достижения цели.

Однако необходимо учитывать, что острота состязаний не должна разъединять играющих. В коллективной подвижной игре каждый участник наглядно убеждается в преимуществах общих, дружных усилий, направленных на преодоление препятствий и достижение общей цели. Добровольное принятие ограничений действий правилами, принятыми в коллективной подвижной игре, при одновременном увлечении игрой дисциплинирует играющих детей.

Руководитель должен уметь правильно распределять игровые роли в

коллективе, чтобы приучать играющих к взаимоуважению во время совместного выполнения игровых действий, к ответственности за свои поступки. Мнение сверстников, как известно, оказывает большое влияние на поведение каждого игрока. В зависимости от качества выполнения роли тот или иной участник подвижной игры может заслужить поощрение или, наоборот, неодобрение товарищей; так дети приучаются к деятельности в коллективе.

Подвижной игре свойственны противодействия одного игрока другому, одной команды - другой, когда перед играющим возникают самые разнообразные задачи, требующие мгновенного разрешения. Для этого необходимо в кратчайший срок оценить окружающую обстановку, выбрать наиболее правильное действие и выполнить его. Так подвижные игры способствуют самопознанию.

Кроме того, занятия играми вырабатывают координированные, экономные и согласованные движения; игроки приобретают умения быстро входить в нужный темп и ритм работы, ловко и быстро выполнять разнообразные двигательные задачи, проявляя при этом необходимые усилия и настойчивость, что важно в жизни. При организации игр педагоги должны учитывать особенности возраста воспитанников:

Дети раннего возраста очень подвижны и игры у них носят динамичный характер: «Подпрыгни вверх», «Кот и мышка», «Догони мяч» и т.д. Применяются в основном игровые упражнения «Самолет», «Мячик» и др. За счет игровых упражнений руководитель создает условия для выполнения движений, стимулирует двигательную активность ребенка, регулирует ее. Следует заметить, что в раннем возрасте игры ребенка носят индивидуальный характер. Ребенок сам по себе играть, в этом возрасте, еще не умеет. Игровая деятельность не возникает стихийно, а складывается под руководством взрослых, в совместной игре с ними.

В группах младшего дошкольного возраста используются сюжетные игры, простейшие бессюжетные («Найди свой домик»), игровые упражнения

(«Воробышки») и игры-забавы.

Организация игр для малышей требует от инструктора по физической культуре и воспитателя большой находчивости, т.к. они еще не умеют играть в подвижные игры самостоятельно. С малышами можно иногда начать игру, не собирая всех детей, а, привлекая только тех, которые в данный момент находятся около педагога и ничем не заняты, остальные обычно быстро присоединяются к играющим. Расставлять детей в исходное положение для игры, нужно до объяснения правил. Рассказывать надо самое основное, а в процессе игры дополнять объяснения, т.е. поэтапно. Объяснение часто проходит в форме двигательного сюжетного рассказа.

Детям младшей группы даются подвижные игры с простым, несложным сюжетом: например, автомобили едут, останавливаются по сигналу и возвращаются в гараж. Используются игры, в которых нужно выполнить конкретное задание: догнать мяч, найти спрятанный флажок и т.д. Использование различных атрибутов для игры (мячи, флажки, кубики и др.) повышают интерес к игре.

Движения, которые входят в игры, просты и разнообразны – это преимущественно ходьба, бег, ползание, равновесие, прыжки и т.д. При этом все дети выполняют одни и те же движения одновременно.

В играх малышей отсутствует элемент соревнования, их больше захватывает сам процесс движения, чем его результат. Количество ролей в играх незначительно, все дети выполняют одну роль, например, игра «Кот и мыши», дети изображают «мышей», а педагог «кота». Дети заинтересовываются игрой благодаря участию в ней взрослого, который выполняет в начале главную роль, постепенно привлекая детей к исполнению ответственной роли в игре.

Правила игры должны быть простыми. Не следует проводить игры, которые вызывают чувство страха у детей. Это случается, когда ребенку предлагают выполнить движение, которым он еще недостаточно овладел: боится пройти по скамейке, не решается спрыгнуть. Дети потом долго не

хотят участвовать в игре, если их постигла неудача.

Большой интерес у детей младшего дошкольного возраста вызывают игры с текстом «Зайка беленький сидит...», «Мой веселый, звонкий мяч...» и т.д. Слова являются сигналом для тех или иных действий, помогают выполнению правил, раскрывают содержание игры. При чем игры такого типа можно использовать во всех частях занятия.

В младшей группе подвижную игру повторяют три – четыре раза, более спокойную – до пяти раз. В процессе игры педагог сменяет более подвижные моменты спокойными. Игра заканчивается предложением взрослого перейти к какой-нибудь другой деятельности.

От детей средней группы уже можно добиваться правильного выполнения движений и правил в подвижных играх. На развертывание всех видов детской деятельности, их усложнение начинают оказывать сильное влияние собственные замыслы ребенка. Но полная реализация их пока еще возможна лишь с помощью взрослого. Игровые мотивы детской деятельности сохраняют свое значение. Теперь уже они реализуются в творческих ролевых играх, в которые дети играют совместно в небольших коллективах. У ребенка возникает потребность согласовывать свои действия с действиями других, выполнять их ради достижения общей цели. Создаются условия для формирования дружеских отношений между детьми, проявления взаимопомощи и т.п.

Ребенок 5-го жизни владеет в общих чертах всеми видами основных движений. У детей возникает потребность в двигательных импровизациях. Растущее двигательное воображение становится в этом возрасте одним из стимулов обогащения моторики детей разнообразными способами действий.

Внимание ребенка среднего дошкольного возраста приобретает все более устойчивый характер; совершенствуются зрительное, слуховое и осязательное восприятия, развиваются преднамеренное запоминание и припоминание. Дети хорошо различают виды движений, частично овладевают умением выделять некоторые их элементы. Развивается

способность воспринимать, представлять, анализировать и оценивать последовательность и качество своих действий.

С детьми средней группы проводятся игры разнообразные по содержанию, широко используются сюжетные («Мыши в кладовой», «Караси и щука»), игровые упражнения («Перейди через ручеек»). В игры можно включать не только те образы и явления, которые дети непосредственно видят, но и такие, с которыми детей знакомят при помощи рассказов, картинок.

С детьми этого возраста проводятся подвижные игры с соревновательной направленностью, сначала индивидуального характера («Кто скорее добежит до флажка»), а затем и коллективного («Чья колонна скорее соберется»).

Бросание и ловля мяча, катание, метание вдаль проводятся преимущественно в играх, не имеющих развернутого сюжета. Детям дается конкретное задание в игровой форме.

До начала игры и в процессе ее педагог напоминает детям, как надо бегать, прыгать, лазать, бросать и ловить мяч. С этой целью он берет на себя какую-нибудь роль в игре или поручает ответственную роль тем детям, которые лучше других справляются с этим движением. Иногда до начала игры можно повторить более трудное для детей движение, встречающееся в данной игре: например, перепрыгнуть несколько раз через линии перед игрой «Волк во рву».

В новую игру можно предварительно поиграть с несколькими детьми, чтобы остальные лучше видели, как надо выполнять движения, в чем состоят правила игры. Правила в играх для детей средней группы по сравнению с младшей несколько усложняются: вводятся ограничения действий – убежать в определенном направлении, пойманным – отходить в сторону и т.д.; предъявляются требования более точного выполнения правил.

В средней группе также даются игры, сопровождающиеся текстом, причем исполнение текста может быть хоровым. Окончание текста служит

часто сигналом к прекращению действий или к началу новых движений. Произнесение текста может быть отдыхом после интенсивных движений. При правильной нагрузке учащённое дыхание приходит и норму через 1-2 минуты.

Средняя продолжительность игры в средней группе - 6-8 минут.

В старшей и подготовительной группах дети проявляют большую двигательную активность в играх, особенно в тех случаях, когда прыжки, бег и другие действия, требующие большой затраты сил и энергии, перемежаются хотя бы кратковременными перерывами, активным отдыхом. Однако они довольно быстро устают, особенно при выполнении однообразных действий. Учитывая вышесказанное, физическую нагрузку при занятиях подвижными играми необходимо строго регулировать и ограничивать. Игра не должна быть слишком продолжительной.

Дети этого возраста активны, самостоятельны, любознательны, стремятся незамедлительно и одновременно включаться в проводимые игры, а во время игры стараются в сравнительно короткий срок добиваться заданных целей; им еще не хватает выдержанности и упорства. Их настроение часто меняется. Они легко расстраиваются при неудачах в игре, но, увлекшись ею, вскоре забывают о своих обидах.

Дети демонстрируют большую сознательность в игровых действиях, у них появляется умение делиться впечатлениями, сопоставлять и сравнивать наблюдаемое. Они более критически относятся к поступкам и действиям товарищей по игре. Появление способности абстрактно, критически мыслить, сознательно контролировать движения позволяет детям успешно усваивать усложненные правила игр, выполнять действия, объясняемые и показываемые руководителем.

Руководство игрой, как правило, опосредованное. Но бывает, что педагог участвует в игре, если, например, по условиям игры требуется соответствующее число играющих, или изучается новая игра, или педагог своим личным примером хочет показать, как правильно выполнять то или

иное двигательное действие. Указаний со стороны педагога во время игры не должно быть много, а то это снижает интерес к игре.

Игры детей старшего дошкольного возраста построены на основных движениях – беге, прыжках, метании, лазании, но к детям предъявляются большие требования в отношении качества движений, правильности и точности их выполнения. В этом возрасте увеличивается количество игр, в которых нет образов: даются разного рода «ловишки», игры с мячом и т.д. Правила игр усложняются и требуют от детей выдержки, внимания, наблюдательности и др. Дети старшего дошкольного возраста уже хорошо владеют своими движениями и более заинтересованы результатом игры, поэтому часто проводятся игры соревновательной направленности.

Подвижные игры можно проводить как со всей группой в целом, так и с частью группы. Проведение подвижных игр со всей группой важно потому, что дети приучаются играть большим коллективом, сближаются со своими сверстниками. Постепенно педагог приучает детей самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры.

Средняя продолжительность игры в старшей группе - 8-10 минут.

Инвентарь и оборудование. Для проведения большинства игр педагогу необходим яркий, красочный инвентарь, поскольку у детей зрительные рецепторы развиты еще слабо, а внимание рассеяно. Инвентарь должен быть легким, удобным по объему, соответствовать физическим возможностям детей. Так, набивные мячи весом до 1 кг можно использовать лишь для перекатывания и передач, но не для бросков; а для игр лучше использовать волейбольные мячи.

Рекомендуемый инвентарь для проведения игр следующий: 20 небольших флажков разного цвета, 40 малых мячей, 4 больших мяча (типа волейбольных), 4–8 обручей, 40 коротких скакалок, 2 длинные скакалки, 6–10 мешочков с песком, 6 - 8 бумажных колпаков (цилиндрической формы) и 6 -8 повязок на глаза.

Усложнение игр. Занятие, состоящее из игр, требует от участников

владения некоторыми игровыми навыками и организованного поведения. В такое занятие включают 2-3 игры, знакомые детям, и 1-2 новые.

По мере накопления детьми двигательного опыта, игры нужно усложнять. Кроме того, усложнение делает интересными для детей хорошо знакомые игры.

Варьируя игру, нельзя менять замысел и композицию игры, но можно:

- увеличивать дозировку (повторность и общую продолжительность игры);
- усложнить двигательное задание (воробушки из домика не выбегают, а выпрыгивают);
- изменить размещение играющих на площадке (ловишка не сбоку, а в середине площадки);
- сменить сигнал (вместо словесного, звуковой или зрительный);
- провести игру в нестандартных условиях (по песку бежать труднее);
- усложнить правила (в старшей группе пойманных можно выручать; увеличить число ловишек и т.д.).

Приведем примеры игр с ярко окрашенными воспитательными целями.

1. Земля, воздух, огонь, вода

Цель игры: учить ловить мяч и сопровождать речью бросок ведущему.

Воспитательная задача: побуждать детей терпимо относиться к детям, потерпевшим неудачу, учить поддерживать, а не высмеивать.

Игроки садятся в ряд, водящий встаёт перед ними. Он бросает мяч первому в шеренге и произносит одно из четырёх слов. Услышав «земля», нужно назвать животное, «вода» — рыбу, «воздух» — птицу, а при слове «огонь» помахать руками над головой.

Если игрок, которому прилетел мяч, не поймал его, не дал ответа или перепутал команды, он становится водящим.

2. Кого назвали, тот и ловит

Цель игры: учить ловить мяч, развивать быстроту реакции.

Воспитательная задача: побуждать детей называть друг друга по имени, спланировать коллектив.

Игра хорошо подходит для знакомства и помогает выучить имена всех людей в компании.

Дети в свободном порядке передвигаются по площадке, а ведущий подкидывает мяч повыше и называет имя. Услышав своё, ребёнок должен поймать мяч.

Эту игру можно проводить как с резиновым детским мячом, так и с теннисным. Последний вариант сложнее и подойдёт для более взрослых детей.

3. Повтори

Цель игры: учить ловить мяч.

Воспитательная задача: побуждать детей терпимо относиться к детям, потерпевшим неудачу, учить поддерживать, а не высмеивать.

Игроки придумывают различные задания с возрастающей сложностью, например,

1. Подбросить мяч вверх и поймать его.
2. Подбросить мяч вверх, хлопнуть в ладоши и поймать.
3. Бросить мяч об пол и поймать.
4. Ударить мячом об пол, хлопнуть в ладоши и поймать.
5. Ударить мячом об стену и поймать его одной рукой.
6. Ударить мячом об стену, обернуться вокруг себя и поймать.
7. Ударить мячом об пол и поймать его с закрытыми глазами.
8. Бросить мяч в стену, дать ему удариться о землю и поймать.
9. Бросить мяч в стену, стоя к ней спиной, дать мячу удариться о землю и затем поймать.
10. Перепрыгивать через отскочивший мяч.
11. Бросать мяч из-под ноги, из-за головы, сидя на корточках.

Также можно усложнить задание, увеличив количество точных повторений. Например, не просто поймать мяч после поворота, а сделать это пять или десять раз подряд.

4. Штандер-стоп

Цель игры: учить ловить мяч и сопровождать речью бросок ведущему.

Воспитательная задача: воспитывать значимость оказания помощи при передаче поручений; побуждать детей терпимо относиться к детям, потерпевшим неудачу, учить поддерживать, а не высмеивать.

Участники встают кругом, водящий — в центре. Он подкидывает мяч или бросает его подальше и говорит имя одного из участников. Названный бежит за мячом, остальные — в разные стороны.

Есть также другой метод выбора. Водящий закрывает глаза и вытягивает руку. Остальные игроки ходят по кругу, и когда он кричит: «Стоп!», останавливаются. На кого показывает рука, тому и бежать за мячом.

Когда ребёнок, чьё имя назвали (или на кого указала рука), ловит мяч, он кричит: «Штандер!» или «Стоп!». В этот момент все игроки должны остановиться и замереть.

Ребёнок с мячом оценивает расстояние до водящего и называет количество шагов, за которые сможет до него добраться. Шаги могут быть:

- «гигантские» — настолько широкие, насколько это возможно;
- «лилипутские» — когда пятка одной ноги приставляется вплотную к носку другой;
- «зонтики» — повороты вокруг себя;
- «верблюжьи» — шаг на расстояние плевка;
- «лягушачьи» — прыжки вперёд из полного приседа.

Как правило, эти шаги смешиваются. Например, ребёнок может сказать: «До него три гигантских шага, два верблюжьих и три лягушачьих». Когда он проходит дистанцию выбранным способом, водящий складывает руки на манер баскетбольного кольца, в которое нужно попасть мячом.

Если это удаётся, ребёнок становится водящим. Все возвращаются в круг, и игра начинается заново. Если же он промахнулся, водящий остаётся прежним.

5. Мини-боулинг

Цель игры: учить метко кидать в цель.

Воспитательная задача: побуждать детей терпимо относиться к правилам игры, воспитывать терпимость и выносливость.

Ещё одна игра для детей любого возраста. Для неё можно использовать как среднего размера резиновый, так и теннисный или даже массажный мячик, если у вас такой есть.

На полу выстраивается препятствие, например башня из кубиков или несколько пустых пластиковых бутылок. Затем игроки по очереди пытаются сбить предметы с заданного расстояния.

6. Стенка

Цель игры: учить ловить мяч и кидать в цель.

Воспитательная задача: сплачивать коллектив, учить контролировать выполнение правил каждым участником, побуждать детей терпимо относиться к детям, потерпевшим неудачу, учить поддерживать, а не высмеивать.

Игроки становятся в колонну напротив стены. Лучше выбрать глухую, без окон. Первый в колонне игрок бросает мяч повыше — так, чтобы он ударился о стену и отскочил, после чего отбегает и встаёт последним.

Следующий за ним человек должен поймать мяч и повторить действие. Кто не успел — выбывает из игры.

7. Одиннадцать (картошка)

Цель игры: учить кидать мяч партнеру, ловить мяч и сопровождать речью бросок следующему.

Воспитательная задача: сплачивать коллектив, побуждать детей терпимо относиться к детям, потерпевшим неудачу, учить поддерживать, а не высмеивать.

Дети встают кругом и перекидывают друг другу мяч в случайном порядке, громко считая вслух. Тот, кто бросает первым, говорит «Раз», второй ловит и говорит - «Два» и так далее. Игрок, которому предстоит сказать «одиннадцать», должен отбить мяч.

Если он этого не делает (например, ловит или вообще упускает), становится «картошкой» — выходит в центр круга и садится на корточки.

Игра начинается заново, и теперь одиннадцатый человек должен не просто отбить мяч, а постараться попасть в того, кто сидит в центре. Если удаётся, «картошка» возвращается в круг к остальным. Если нет, бросавший присоединяется к нему в центре.

Таким образом игра продолжается, пока в середине не соберётся вся компания, а с мячом останется стоять один человек. Тогда можно начать заново или ударить мяч об землю 10 раз, а на 11-й отбить в кого-нибудь в центре.

8. Музыкальная уборка

Цель игры: учить выполнять правила, двигаться в такт музыке.

Воспитательная задача: побуждать детей терпимо относиться к обязанностям по уборке помещения, не перекладывать ответственность на другого, не желающего убирать учить поддерживать, а не высмеивать.

Игра в формате эстафеты. Пронумеруйте игровые зоны в группе или на участке так, чтобы было понятно, в какую сторону должны продвигаться игроки. Проведите жеребьёвку, чтобы распределить игровые зоны/помещения между участниками.

До этого подготовьте специальный плейлист для уборки. Между парой-тройкой композиций — через каждые 10–15 минут воспроизведения — вставьте по несколько гудков или звонков. Они будут означать, что эстафета переходит к другому человеку.

Когда все будут готовы начать уборку, включите музыку. Каждый раз, когда она будет прерываться сигналом, обменивайтесь игровыми зонами с

человеком по правую руку от вас. Например, если он занимался четвёртой зоной, то теперь её будете убирать вы, а ему достанется пятая.

Продолжайте убирать с того места, на котором остановился предыдущий участник. И да, если с созданием плейлиста возникают проблемы, можно просто воспользоваться таймером.

9. Игра-минутка

Цель игры: учить выполнять правила группы.

Воспитательная задача: побуждать детей терпимо относиться к обязанностям по уборке помещения, не перекладывать ответственность на другого, не желающего убирать учить поддерживать, а не высмеивать.

Это вариант игры Minutes-to-Win-it — это тип игр, в которых нужно выполнить какие-то простенькие задачки за минуту. Например, нарисовать что-то с закрытыми глазами; сложить как можно выше башню, не используя руки; определить загаданный предмет на ощупь.

Но их также можно использовать, чтобы разнообразить привычный процесс уборки. Для этого установите таймер, который будет срабатывать каждые 5-10 минут. После его звонка все участники игры должны сбегаться в специальное место сбора (например, на ковер) и выполнять маленькие задания, отдыхая от основных, более масштабных, занятий. Это могут быть:

- **«Найди пару».** Достаньте коробку с карточками, которые нужно разложить, оказавшимися в одиночестве. Засеките минуту. Участники должны найти каждому из них пару.

- **«Подточить карандаши».** За минуту участники должны подточить карандаши. Выигрывает тот, у кого самое большое количество карандашей с высоким качеством!

- **«Нарисуй себе подарок»** Вооружите всех цветными карандашами и бумагой и за 1 минуту дети рисуют себе подарок.

Что достаётся победителю раунда? Например, возможность поменяться задачей по уборке с кем-то другим.

10. Игра в кубики

Цель игры: учить выполнять правила группы.

Воспитательная задача: побуждать детей терпимо относиться к обязанностям по уборке помещения, не перекладывать ответственность на другого, не желающего убирать учить поддерживать, а не высмеивать.

Составьте с детьми список дел на день. Присвойте каждой задаче номер — от 1 до 12. Возьмите пару кубиков и дайте подкинуть их всем участникам, чтобы распределить дела.

Скажем, если семёрка обозначает полив цветов и у участника выпало «3» и «4», значит, это задание уходит ему!

11. Обмен подарками

Цель игры: учить выполнять правила группы.

Воспитательная задача: побуждать детей делать дела для пользы других людей, спланировать коллектив.

Это игра по обмену подарками, цель которой — забрать тот, что понравится вам больше всего. Обычно участники приносят по одной коробке с каким-то рисунком или поделкой внутри. Подарки складываются в кучу. Затем проводится жеребьёвка, чтобы определить, кто ходит первым.

Первый игрок должен вскрыть любую коробку из кучи и озвучить, что лежит внутри неё. На последующих ходах можно выбрать: распаковать новый подарок, также озвучив его содержимое, либо «украсть» тот, что уже известен, у другого человека. Игра заканчивается тогда, когда все презенты распределены между участниками.

Тот же принцип можно применить и к уборке помещения. Например, написать несколько заданий на бумажке и запечатать их в конверты. Каждый игрок может выбрать неоткрытый конверт либо «украсть» открытый у другого человека.

Каждый раз, когда кто-то достаёт новое письмо из кучи, нужно озвучивать вслух задание на картинке, которое указано внутри. Нельзя

просто забрать его, оставив содержимое втайне. Как только игра закончится, каждый должен выполнить свою работу к заданному таймеру — его вы определяете самостоятельно.

У игры есть вариации: можно задать определённое количество шагов, за которые участник сможет «воровать» конверты, либо обозначить, сколько раз один и тот же конверт может быть передан из рук в руки.

Заключение

В системе дошкольного обучения идет поиск эффективных средств, способствующих формированию у детей воспитательных ценностей. Проблема определения и создания педагогических условий, способствующих воспитанию детей средствами физической культуры, требует повышения компетентности педагогов в вопросах воспитательных технологий.

Подвижная игра – это универсальный метод, так как может включать в себя все основные виды движений: ходьбу, бег, прыжки, метание, лазанье, равновесие, преодоление препятствий. Подвижные игры способствуют развитию ловкости, быстроты, силы, воспитанию дружбы и товарищества, а также проявлению активности и инициативы.

Подвижные игры, будучи эффективным средством физической культуры, располагают большими возможностями для воспитания характера человека. Во время игр дети учатся объединяться в игровой коллектив, соблюдать определенные правила игры, искать выход из разнообразных по сложности двигательных заданий.

Образовательное, воспитательное и оздоровительное воздействие подвижных игр на детей от игры будет эффективным только тогда, когда игру будет проводить педагог, профессионально готовый к реализации их огромного двигательного и социокультурного потенциала.

Рекомендуемая литература

1. Волошина Л. Современная методология обучения играм с элементами спорта// Дошкольное воспитание. - 2005. - № 11. - С. 27-32.
2. Дворкина Н.И. Методика сопряженного развития физических качеств и психических процессов у детей 3–6 лет на основе подвижных игр: учеб.-метод. пособие. – М.: Советский спорт, 2005. – 184 с.
3. Доронина М.А. Роль подвижных игр в развитии детей дошкольного возраста// Дошкольная педагогика. - 2007. - № 4. - С. 10-14.
4. Кильпио Н.Н. 80 игр для детского сада. – М., 1973. – 95 с.
5. Климкова Р.В., Жарикова Е.Л. Методические рекомендации по организации и проведению подвижных игр с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. - М.: Просвещение, 2000. - 246 с.
6. Козырева О.В. Игры, которые нравятся дошкольникам: авторская программа оздоровительно-развивающих игр для детей дошкольного возраста. - М., РГАФК, 2002.– 40 с.
7. Конторович М.М., Михайлова Л.И. Подвижные игры в детском саду. – М.: Учпедгиз, 1957. – 151 с.
8. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Взаимодействие взрослых с детьми в игре// Дошкольное воспитание. - 2003. - №4. - С.18-23.
9. Набиуллина А.С. Народные подвижные игры как средство формирования положительных взаимоотношений у старших дошкольников. - Магнитогорск: Изд-во МГУ, 2007. - 34 с.
10. Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет: учебное пособие. - М.: ВЛАДОС, 2001. - 112 с.
11. Степаненкова Э.Я. Подвижные игры как средство гармоничного развития дошкольников // Дошкольное воспитание. - 1995. - № 12. - С. 23-25.
12. Финогенова Н.В. Подвижные игры в физическом воспитании детей в период подготовки к обучению в школе: учеб.-метод. пособие. - Волгоград: Изд-во ВГАФК, 2003. - 52 с.

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ТУРИЗМА»**

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку

**«Применение подвижных игр с детьми дошкольного возраста в
воспитательных целях»**

Авторы-составители:

Гоглева Марина Вениаминовна, инструктор по физической культуре МБДОУ
МО г. Краснодар «Детский сад №91»,

Малахова Анна Анушавановна, воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар
«Детский сад №91»

Методическая разработка «Применение подвижных игр с детьми дошкольного возраста в воспитательных целях» составлена с целью оказания методической помощи педагогам ДОО по реализации воспитательных целей в соответствии с Федеральной программой дошкольного образования.

Подвижные игры являются важным средством развития ребенка. В них ребенок приобретает опыт общения, стимулируется его познавательная активность, совершенствуются движения, развиваются физические способности, происходит становление его личности. Игра влияет на двигательную и психическую сферы занимающихся, что обусловлено быстрой сменой игровых ситуаций, предъявляющих высокие требования к подвижности нервных процессов, к скорости реакции и нестандартности двигательных действий. Подвижные игры приучают к логике мышления, к очень быстрому реагированию на действия партнеров по игре.

Введение Федеральной образовательной программы в ДОО расширило функции мероприятий с детьми, обозначив необходимость реализации не только образовательной и развивающей задач, но и воспитательной. У современного педагога появилась необходимость уточнить и расширить знания и технологии воспитательной работы с детьми.

В методическую разработку включены материалы, способствующие расширению представлений педагогов об особенностях применения

подвижных игр в воспитании ребенка; актуализированы технологии организации и проведения подвижной игры с дошкольниками; уточнены воспитательные аспекты подвижных игр в детском саду; приведены примеры подвижных игр с воспитательными задачами.

Содержание представленных материалов соответствует ФГОС ДО и Федеральной программе дошкольного образования, составлено с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста и воспитательных задач, реализуемых педагогами в ДОО. Педагогами проведено большое исследование практических источников, отобран наиболее интересный теоретический и практический материал, который расширил содержание образовательной программы ДО. Материал разработки апробирован в условиях ДОО, соответствует психолого-педагогическим аспектам развития и воспитания ребёнка 4-7 лет, представлен в интересной, доступной форме, не вызывает затруднений в процессе деятельности.

Практический материал адресован педагогам, родителям (законным представителям воспитанников) по воспитанию детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОО.

Методическая разработка «Применение подвижных игр с детьми дошкольного возраста в воспитательных целях» может быть рекомендована к использованию педагогам ДОО для организации воспитательной деятельности в соответствии с Федеральной программой дошкольного образования.

Рецензент:

Старший преподаватель кафедры психологии
Федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего
образования «Кубанский государственный
университет физической культуры,
спорта и туризма»

 /Л.Г. Самоходкина/

«12» февраля 2024 г.





НЧОУ ДПО «Учебный центр»
«Персонал-Ресурс»



**8–14
ноября
2023**



Анапа, курортный отель «Анапа Океан» 3*

**IX МЕЖДУНАРОДНАЯ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ**

**«СОВРЕМЕННЫЕ ЦЕННОСТИ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:
РЕАЛЬНОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ»**

СБОРНИК СТАТЕЙ

УДК 373.2
ББК 74.100
П 27

- П 31 «Современные ценности дошкольного образования: реальности и перспективы» IX международная научно-практическая конференция (2023, г. Анапа). Материалы IX международной научно-практической конференции «Современные ценности дошкольного образования: реальности и перспективы», 8–14 ноября 2023 г. — Краснодар: НЧОУ ДПО «Учебный центр «Персонал-Ресурс», 2023. — 374 с.

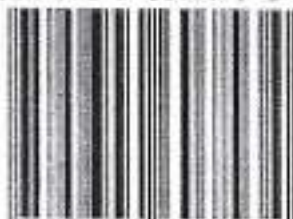
ISBN 978-5-6046075-3-4 (НЧОУ ДПО «Учебный центр «Персонал-Ресурс»)

IX МЕЖДУНАРОДНАЯ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«СОВРЕМЕННЫЕ ЦЕННОСТИ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:
РЕАЛЬНОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ»
8–14 ноября 2023 г.

IX INTERNATIONAL
SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE
«MODERN VALUES
OF PRESCHOOL CHILDHOOD:
REALITIES AND PROSPECTS»
8–14 November 2023

Издатель: НЧОУ ДПО «Учебный центр «Персонал-Ресурс»
Адрес редакции: 350015, г. Краснодар,
ул. Коммунаров/Головатого, 202/324. Тел./факс 8 (861) 255-17-94.

ISBN 978-5-6046075-3-4



9 785604 607534

СОДЕРЖАНИЕ

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ	5
К. К. Авазмуратова, воспитатель дошкольного образования Государственное учреждение образования «Детский сад № 7 г. Ошмяны»	
FEATURES OF USING MODERN PEDAGOGICAL TECHNOLOGIES IN THE EDUCATIONAL PROCESS	5
K. K. Avazmuratova, preschool teacher State educational institution «Kindergarten № 7 in Oshmyany»	
ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В РАМКАХ КАЛЕНДАРНОГО ПЛАНА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	8
Н. В. Адонина МДОБУ детский сад № 24 МО Кореновский район	
VARIABLE FORMS OF ORGANIZING AND CONDUCTING EVENTS WITHIN THE CALENDAR PLAN EDUCATIONAL WORK	8
N. V. Adonina MDOBU kindergarten № 24 Municipal district Korenovsky district	
СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ — РАЗВИВАЮЩАЯ КНИГА SMART-BOOK	11
Н. Б. Антонова, Е. Г. Луценко Государственное дошкольное бюджетное образовательное учреждение детский сад № 25 Центрального Района Санкт-Петербурга	
MODERN TECHNOLOGIES — EDUCATIONAL BOOK SMART-BOOK	11
N. B. Antonova, E. G. Lutsenko Gosudarstvennoye doshkol'noye byudzhethnoye obrazovatel'noye uchrezhdeniye detskiy sad № 25 Tsentral'nogo Rayona Sankt-Peterburga	
«МЫ МЕЧТАЕМ В ЗВЕЗДНЫЙ КОСМОС ПОЛЕТЕТЬ...» КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (6–7 ЛЕТ) ...	13
О. В. Артамонова, воспитатель Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 3 муниципального образования Каневской район	
«WE DREAM OF FLYING INTO STARRY SPACE...» SUMMARY OF EDUCATIONAL ACTIVITIES WITH PRESCHOOL CHILDREN (6–7 YEARS)	13
O. V. Artyamonova, Teacher Municipal budgetary preschool educational institution kindergarten № 3 of the municipal formation Kanevsky district	
СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД К ОРГАНИЗАЦИИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ. ТЕХНОЛОГИЯ ВИММЕЛЬБУХА — СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД К ОРГАНИЗАЦИИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА	15
О. В. Афанасьева, старший воспитатель, А. А. Королёва, воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар «Центр — детский сад № 100»	
MODERN APPROACH TO ORGANIZING THE SPEECH DEVELOPMENT OF PRESCHOOL CHILDREN WIMMELBOOK TECHNOLOGY — A MODERN APPROACH TO ORGANIZING THE SPEECH DEVELOPMENT OF A PRESCHOOLER	15
O. V. Afanasyeva, senior teacher, A. A. Koroleva, teacher MADOU MO Krasnodar «Center — kindergarten № 100»	

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МОДУЛЯ ПАРЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «STEM-ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «МУЛЬТСТУДИЯ «Я ТВОРЮ МИР» В ДЕТСКОМ САДУ	175
K. B. Lochaikova, воспитатель муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 10» г. Усинска, Республика Коми, город Усинск	
N. A. Fatkhutdinova, воспитатель муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 10» г. Усинска, Республика Коми, город Усинск	
THE USE OF THE EDUCATIONAL MODULE OF THE PARTIAL PROGRAM «STEM EDUCATION OF PRESCHOOL AND PRIMARY SCHOOL AGE «CARTOON STUDIO «I CREATE THE WORLD» IN KINDERGARTEN	175
K. V. Lochakova, educator of the municipal autonomous preschool educational institution «Kindergarten No. 10» of Usinsk, Komi Republic, Usinsk	
N. A. Fatkhutdinova, educator of the municipal autonomous preschool educational institution «Kindergarten No. 10» of Usinsk, Komi Republic, Usinsk	
ДИЗАЙН — СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО В ДЕТСКОМ САДУ (ОТ НАУЧНОЙ КОНЦЕПЦИИ К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ)	180
И. А. Лыкова, доктор педагогических наук, профессор кафедры дошкольного образования ФАОУ ДПО «Ленинградский областной институт развития образования», лауреат Премии Правительства РФ в области образования	
DESIGN — CONTEMPORARY ART IN A KINDERGARTEN (FROM A SCIENTIFIC CONCEPT TO AN EDUCATIONAL PROGRAM)	180
I. A. Lykova, D. Ed., professor, Department of Preschool Education, Leningrad Regional Institute for the Development of Education	
ФОРМИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ СЛОВОИЗМЕНЕНИЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ	186
Е. А. Лысенко, учитель-логопед, Н. Н. Чиликина, воспитатель МАДОУ детский сад № 97, г. Краснодар	
FORMATION OF A SYSTEM FOR INVOLVING NOUNS IN PRESCHOOL CHILDREN WITH SEVERE SPEECH IMPAIRMENTS	186
E. A. Lysenko, speech therapist, N. N. Chilikina, teacher MADO kindergarten № 97, Krasnodar	
СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ	190
А. А. Малахова, Ю. Ф. Радченко, воспитатели МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 91»	
MODERN EDUCATIONAL TECHNOLOGIES IN THE DEVELOPMENT OF SPEECH IN PRESCHOOL CHILDREN	190
A. A. Malakhova, Yu. F. Radchenko, Educator MBDOU MO Krasnodar «Kindergarten № 91»	
РАЗВИТИЕ МОТИВАЦИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К УСПЕШНОМУ ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ	193
А. В. Мартышенко, учитель-логопед, М. В. Лищишина, старший воспитатель Муниципальное автономное учреждение муниципального образования Детский сад комбинированного вида № 194 «Лукоморье»	

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

А. А. Малахова,
Ю. Ф. Радченко,
воспитатели

МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 91»

Аннотация. В статье раскрываются современные образовательные технологии в развитии речи дошкольников, технологии речевого развития, описаны условия для речевого развития детей.

Ключевые слова: образовательные технологии, развитие речи дошкольников, мнемотехника.

MODERN EDUCATIONAL TECHNOLOGIES IN THE DEVELOPMENT OF SPEECH IN PRESCHOOL CHILDREN

A. A. Malakhova,
Yu. F. Radchenko,
Educator

MBDOU MO Krasnodar «Kindergarten № 91»

Annotation. The article reveals modern educational technologies in the development of speech of preschoolers, technologies of speech development, and describes the conditions for the speech development of children.

Keywords: educational technologies, speech development of preschoolers, mnemonics.

В настоящее время активно происходят процессы обновления образования. И, конечно же, современная дошкольная педагогика не может оставаться в стороне.

Мы все хорошо знаем, что речь — это важное средство общения. Дошкольный возраст — это тот период, когда ребенок активно усваивает разговорный язык, происходит развитие всех сторон речи. Поэтому речевое развитие дошкольников необходимо рассматривать как основу педагогической деятельности. В образовательной практике накоплено достаточное количество методик, научных трудов, статей по развитию речи у дошкольников.

Занимаясь с детьми, мы пришли к выводу, что необходимо максимально использовать все известные в педагогике приемы и методы, в том числе современные, которые способствовали бы совершенствованию мыслительных и познавательных способностей, развитию лексико-грамматического строя и связной речи дошкольников. Для этого необходимо найти эффективные игровые технологии речевого развития детей.

Работая с современными детьми, сталкиваясь с проблемой недостаточно развитой речи, а также постоянным поиском средств, облегчающих процесс усвоения детьми нового материала, мы очень заинтересовались и выбрали темой своего опыта «Современные образовательные технологии в развитии речи дошкольников».

Мы знакомы со многими технологиями речевого развития:

- обучение составлению творческих рассказов,
- технология ТРИЗ,
- моделирование,
- технология «Азбука общения» Л. Н. Шипицыной,
- технология «Развитие диалогического общения» А. Г. Арушановой,
- технология ТРИЗ,
- мнемотехника,
- технология активизирующего обучения речи,
- технология синквейна,
- сказкотерапия (сочинение детьми сказок),
- артикуляционная и пальчиковая гимнастика,
- логоритмика,
- мини-драматизации, инсценировки.

С помощью диагностики мы выяснили, что использование традиционных методов и приемов не дает тех результатов повышения речевой активности дошкольников, поэтому решили применить в своей работе некоторые из современных технологий:

- мнемотехника,
- технология активизирующего обучения речи.

Чем интересна мнемотехника? Она предотвращает утомление детей, поддерживает их познавательную активность, повышает эффективность работы над развитием речи.

Работа по данной теме началась в средней группе. Провели мониторинг, чтобы понимать, как сформировалась речь, и увидели, что у многих детей

маленький словарный запас, односложная речь, грамматические ошибки при согласовании слов, неумение использовать интонацию, неправильное произношение звуков.

Поэтому мы пришли к выводу, что нам необходимо пополнить знания и найти новые идеи. Для этого мы изучили опыт наших коллег-педагогов и методическую литературу.

Большую роль в развитии речи детей играет современная предметно-развивающая среда. Мы занялись созданием условий для речевого развития детей. В группе была создана речевая зона, в которой имеются игры, пособия и материалы, направленные на развитие всех сторон речи. В группе организован книжный уголок (книги разной тематики) и «полочка особенных книг», на которой хранятся энциклопедии, словари, книги о Родине, картинки для составления рассказов (предметные и сюжетные, иллюстрации по различным темам).

Речевые технологии включаем в занятия, в совместную и в свободную деятельность детей.

Для дошкольников мнемотехника хороша тем, что как раз в этом возрасте у детей преобладает зрительно-образная память. Чаще всего запоминание происходит произвольно, просто потому, что какой-то предмет или явление попали в поле зрения ребенка. Попытаться выучить или запомнить то, что не подкреплено наглядной картинкой, — это нечто абстрактное, не имеющее ни малейшего шанса на успех. На своих занятиях мы с детьми рассматриваем тот или иной материал, обсуждаем, можем закрепить на прогулке или в виде беседы проговорить на следующий день.

Мнемотехника помогает упростить процесс запоминания, развить воображение и ассоциативное мышление, повысить внимательность. Результаты по мнемотехнике — это обогащение словарного запаса и формирование связной речи.

Мы знакомили детей с мнемоквадратами — понятными изображениями, которые обозначают одно слово, словосочетание, его характеристики или простое предложение.

Затем усложняли задания, демонстрируя мнемодорожки — это уже квадрат из четырех картинок, по которым можно составить небольшой рассказ в 2 — 4 предложения.

И, наконец, самая сложная структура — мнемотаблицы. Они представляют собой изображения основных звеньев, в том числе схематические, по которым можно запомнить и воспроизвести целый рассказ или даже стихотворение.

Мы увидели в начале использования этой методики, что дети сначала боялись пересказывать, потому что им казалось, что они ничего не запоминают и не могут выразить свои мысли. Но постепенно дети поняли, что пересказывать по картинкам — это интересно, занятно и совсем несложно. Постепенно это превратилось в любимую игру. Даже просили на каждом занятии «поиграть с картинками!» Ведь заучивать ничего не надо, нужно только играючи «читать картинки». Дети играют, а мы видим в результате осмысленное запоминание.

Сначала мы с детьми пересказывали по картинкам, которые составлял воспитатель, оговаривая каждый символ, рассказывая сказку или рассказ. В дальнейшем мы вместе вспоминали по мнемотаблице то, о чем говорили раньше, а затем кто-то из детей сам выкладывал по мнемотическим карточкам (это та же таблица, только разрезанная) свой рассказ.

Мнемотаблицы помогают при составлении рассказов о животных, птицах, насекомых, предметах и т. д.

В итоге работы с мнемотаблицами и картинками дети научились придумывать символичные картинки и могут легко пересказать любой текст. Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка. Таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком.

Нами создана картотека мнемотаблиц, которые мы часто с детьми используем как на занятиях, так и в свободное время, для систематизирования знаний о сезонных явлениях: «Зима», «Весна», «Лето», «Осень».

Еще одна технология, которую мы активно используем в своей работе, — технология активизирующего обучения речи (автор О. А. Белобрыкина).

По мнению автора технологии, важнейшей предпосылкой совершенствования речевой деятельности дошкольников является создание эмоционально благоприятной ситуации, способствующей возникновению желания активно участвовать в речевом общении.

В этой технологии представлены лингвистические игры, которые позволяют развивать различные виды речевой активности, легко и свободно проявлять интеллектуальную инициативу.

По итогам работы был проведен мониторинг, который позволил выявить общий уровень речевой готовности детей после проведенной работы с применением нетрадиционных технологий.

Мы выяснили, что использование современных образовательных технологий по развитию речи способствует успешному развитию всей речевой системы в целом: связная речь, словарный запас детей, — соответствует критериям программы. Ребята начали активнее работать на занятиях, речевая активность повысилась, они с желанием стали общаться с товарищами, появился интерес к заучиванию стихотворений.

В конце хочется сказать: современные образовательные технологии по развитию речи действительно позволяют создавать условия для свободного выбора ребенком деятельности, принятия решений, выражения чувств и мыслей, благодаря чему возможна поддержка индивидуальности и инициативы каждого ребенка.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Краснодарский институт повышения квалификации
и профессиональной переподготовки»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

232414187404

Документ о квалификации

Регистрационный номер

36-3/2010-21

Город

Краснодар

Дата выдачи

20 октября 2021 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Малахова
Анна Анушавановна**

в период с 04.10.2021г. по 20.10.2021г.

прошел(а) повышение квалификации в (на)

**АНО ДПО «Краснодарский институт повышения
квалификации и профессиональной переподготовки»**

по дополнительной профессиональной программе

**Содержание и организация воспитательно-
образовательного процесса в дошкольной организации
в соответствии с ФГОС ДО**

в объёме

72 часа



Руководитель

Секретарь

Чуба А.Н.

Максимова С.М.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Краснодарский институт повышения квалификации
и профессиональной переподготовки»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

232418902927

Документ о квалификации

Регистрационный номер

21-5/1207-23

Город

Краснодар

Дата выдачи

12 июля 2023 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Малахова
Анна Анушавановна**

в период с 26.06.2023г. по 12.07.2023г.

прошел(а) повышение квалификации в (на)

АНО ДПО «Краснодарский институт повышения
квалификации и профессиональной переподготовки»

по дополнительной профессиональной программе

Внедрение ФОП дошкольного образования в
образовательную практику дошкольной образовательной
организации

в объёме

72 часа



Руководитель
Секретарь

Чуба А.Н.

Михальевич К.В.

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

Малахова Анна Анушавановна

ООО "Центр инновационного
образования и воспитания"

Образовательная программа
включена в Федеральный
реестр образовательных
программ дополнительного
профессионального образования
Минпросвещения России

Город Саратов.
Дата выдачи: 07.11.2023
463-1852733

Прошел(ла) обучение по программе
повышения квалификации

"Основы обеспечения
информационной безопасности детей"
в объеме 36 часов

Генеральный директор

