

Российская Федерация, Краснодарский край Администрация муниципального образования город Краснодар

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар  
«Детский сад общеразвивающего вида № 91»**

350049, РФ, Краснодарский край, г. Краснодар, ЗВО, ул. им.  
Тургенева, 112/1 тел./факс (861) 226-41-43, e-mail:  
mdou91kr@mail.ru, сайт: [www.ds91.centerstart.ru](http://www.ds91.centerstart.ru)

СОГЛАСОВАНО

На педагогическом совете  
МБДОУ МО г.Краснодар  
«Детский сад № 91»

Протокол № 1 от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий  
МБДОУ МО г.Краснодар  
«Детский сад № 91»

— Е.А. Михайличенко

31.08.2023г.



**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Песочные сказки»  
для детей дошкольного возраста (4-6 лет)**

2023

Краснодар

## Содержание

1. Пояснительная записка .....	3
2. Учебно - тематический план .....	8
3. Содержание программы .....	9
4. Обеспечение.....	20
4.1 Информационно – методическое обеспечение.....	20
4.2 Материально – техническое обеспечение.....	21
4.3 Кадровое обеспечение .....	23
4.4 Организационное обеспечение.....	24
5. Мониторинг образовательных результатов.....	27
6. Список литературы.....	29

## Пояснительная записка.

Одно из любимых занятий ребенка – рисование. Рисунок – это язык детства. На смену ему приходит речь, письмо и другие средства выражения мыслей, эмоций, чувств, настроения. Ребенок рисует «везде и всем»: и карандашами, и красками, и мелками и другими изобразительными доступными ребенку-дошкольнику средствами. Дети используют для этой любимой деятельности любую свободную поверхность, рисуя и на земле, и на бумаге, и на асфальте, и на обоях, и пр.

**Актуальность.** Какой материал для рисования привлекает ребенка? Практика работы с детьми свидетельствует, что детям нравится такие средства для рисования, которые позволяют:

- не ограничивать движения;
- свободно манипулировать изобразительными средствами;
- оставлять четкий, яркий след;
- быстро получить изображение;
- легко исправить неточность в рисунке;
- играть, трансформировать рисунок в другое изображение;
- экспериментировать с художественным материалом;
- выразить посредством изобразительных материалов в рисунке свое состояние, настроение;
- вне зависимости от способностей получить эффектный рисунок;
- проявлять творчество.

Всем этим запросам отвечает такой материал, может быть нетрадиционный для рисования, как песок. В песок, как среду для игры и появления творчества ребенок погружается с первых лет жизни. Ребенка в песке, прежде всего, привлекают те приятные сенсорные ощущения, которые он получает от манипулирования песком: пересыпания, сжимания в руках, разгребания, прессования. Данные ощущения сенсорная память сохраняет

многие годы, и во взрослом состоянии оставляет человека равнодушным к нему. Этот, знакомый с детства материал, характеризуется одновременно сыпучестью, податливостью, возможностью трансформации, что позволяет использовать его ребенку для воплощения своих дизайнерских задумок.

По мере освоения техники рисования песком обогащается и развивается внутренний мир ребенка. Данный вид творчества как средство коррекции психики позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в своих силах. Владая техникой рисования песком, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности.

Владая техникой рисования песком, ребенок получает возможность выбора, что в свою очередь, обеспечивает продуктивной деятельности творческий характер. В рисовании песком участвуют обе руки, поэтому оба полушария мозга работают. Занятия песком на световых столах развивают сенсорные ощущения. Упражнения благоприятно влияют на эмоциональное состояние ребенка. У детей развивается мелкая моторика, интерес, внимание и усидчивость. Необыкновенное создание образов вызывает у детей желание безудержно творить, как творят настоящие художники. В отличие от рисования на бумаге, тут не нужна резинка или резерв чистой бумаги на случай необходимости исправления ошибок. Достаточно всего лишь разровнять песок – и можно начинать.

Трудно переоценить развивающий потенциал использования песка - это и замечательный сенсорный материал, стимулирующий развитие мелкой моторики руки, и непревзойденная по своим возможностям предметно - игровая среда, и изумительный материал для изобразительной творческой деятельности, великолепное средство для развития познавательных процессов (внимания, образного мышления, творческого воображения) и

поддержки позитивного настроения и преодоления негативных эмоциональных состояний. Для ребёнка рисование песком и – это погружение в сказку, мир фантазий, причудливых образов, извилистых линий. Создание ребёнком картины песком – увлекательный процесс, он затрагивает все сферы чувств, пробуждает его творчество, создаёт благоприятную эмоциональную атмосферу.

Программа направлена на:

- развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности;
- развитие воображения, творческого мышления;
- развитие высших психических функций;
- развитие двух полушарий головного мозга (активизацию структур мозга, межполушарного взаимодействия);
- снятие стресса и гармонизация внутреннего состояния.

Программа рассчитана на один год обучения, предусматривает организацию деления на подгруппы с детьми 4-5 лет и 5-6 лет с режимом проведения 1 раз в неделю.

Длительность занятий составляет: 20 минут – средняя группа, 25 минут – старшая группа.

**Основная цель программы:** Развитие творческих способностей с помощью техники рисования песком на световом столе. Развитие мелкой моторики пальцев рук.

**Задачи программы:**

- развитие познавательных процессов (восприятие, внимание, память, образно-логическое мышление, пространственное воображение);
- развитие творческого потенциала, раскрытие своих уникальных способностей, формирование коммуникативных навыков;
- тренировка мелкой моторики рук, координации движения, пластики, которая стимулирует мыслительные процессы, улучшает память, развивает речь;
- равноценное развитие и работа левого (мышление, логика) и правого

(творчество, интуиция) полушарий головного мозга - ребёнок создаёт рисунки двумя руками;

- формирование элементарного уровня рефлексии, позитивного отношения к себе, окружающему миру и сверстникам;

**Программа разработана с учетом общепедагогических принципов:**

- *Систематичность.* Занятия проводятся регулярно, в системе.
- *Доступность и сознательность.* На каждом занятии создаются условия для формирования активного устойчивого интереса детей к творческой деятельности вообще и решению конкретных задач определенного занятия. Занятия планируются с учетом возрастающей трудности, от простого к сложному.
- *Наглядность.* На каждом занятии создаются условия для лучшего усвоения детьми заданного материала.
- *Комплексность и интегрированность.* Задачи данной программы решаются в соответствии с развивающими задачами всего образовательного процесса ДОУ.
- *Личностная ориентация.* Осуществляется учет особенностей развития, состояния здоровья и возраста каждого воспитанника.

**Технические приёмы рисования песком:**

- рисование кулаком, ладонью, ребром большого пальца, щепотью, мизинцами;
- несколькими пальцами одновременно;
- симметрично двумя руками;
- насыпая песок из кулачка и отсечением лишнего;
- скользя ладонями по поверхности песка, выполнять зигзагообразные и круговые движения;
- выполнять зигзагообразные и круговые движения, поставив ладонь на ребро;
- создавать отпечатками ладоней, кулачков, костяшек кистей рук, рёбрами ладоней всевозможные узоры.

### **Ожидаемые результаты реализации Программы:**

- развитие умения работать кистью и пальцами обеих рук;
- развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики руки, зрительно - моторной координации;
- межполушарное взаимодействие;
- развитие эстетического и художественного восприятия, эстетического вкуса;
- развитие внимания, усидчивости, межполушарного взаимодействия, зрительно-моторной координации.

## Учебно – тематический план.

<b>№</b>	<b>Темы разделов</b>	<b>Количество занятий</b>	<b>Количество часов</b>
1	«Я в мире Человек»	4	1 час 20 мин.
2	«Осенины»	4	1 час 20 мин.
3	«Наши вещи»	4	1 час 20 мин.
4	«Новый год стучится в двери»	4	1 час 20 мин.
5	«Зима»	3	1 час
	«День защитника Отечества»	4	1 час 20 мин.
6	«8 марта»	4	1 час 20 мин.
7	«Знакомство с народной культурой и традициями»	4	1 час 20 мин.
8	«Весна»	4	1 час 20 мин.
9	«Мой дом, мой город»	4	1 час 20 мин.
<b>Итого:</b>		<b>35</b>	<b>11 часов 40 мин.</b>



## Содержание.

Раздел	Лексическая тема	Задачи	Содержание
«Я в мире Человек»	«Знакомство с песком. Свойства песка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить детей с изобразительным материалом – песок, с оборудованием на котором рисуют песком, с правилами работы песком.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Загадка «Песок»;</li> <li>• Опыты с песком («Из чего состоит песок», «Песок сухой и мокрый», «Следы на песке», «Движение песка»);</li> <li>• Физкультминутка «Ветер».</li> </ul>
	«Арбуз»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать мелкую моторику и повышение тактильной чувствительности;</li> <li>• Развивать воображение и творческое мышление;</li> <li>• Упражнять в развитии чувства симметрии. Дуги.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Загадка «Арбуз»;</li> <li>• Пальчиковая гимнастика «Кулачки – ладошки».</li> </ul>
	«Улыбка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать воображение и творческое мышление;</li> <li>• Развивать мелкую моторику и повышение тактильной чувствительности;</li> <li>• Рисование дуги.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прослушивание песни «Улыбка»;</li> <li>• Физкультминутка «Хороша физкультминутка, в ней улыбка, солнце, шутка!»;</li> <li>• Загадки «Эмоции»;</li> <li>• Игра «Подари улыбку».</li> </ul>

	«Яблоня»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Втирание указательным пальцем или насыпание из кулачка кругов – яблоки;</li> <li>• Развивать воображение и творческое мышление;</li> <li>• Развивать мелкую моторику и повышение тактильной чувствительности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Загадка «Яблоня»;</li> <li>• Пальчиковая гимнастика «У дороги яблонька стоит».</li> </ul>
«Осенины»	«Тучка и дождик»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умение рисовать прямые вертикальные линии;</li> <li>• Развивать умение различать количество предметов (много - мало, много - один);</li> <li>• Развивать умение сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине);</li> <li>• Развивать воображение и творческое мышление;</li> <li>• Развивать мелкую моторику и повышение тактильной чувствительности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение «Дождик, дождик, веселей!»;</li> <li>• Пальчиковая гимнастика «Вышел дождик погулять».</li> </ul>
	«Ёжик»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умение проводить прямые линии в разных направлениях;</li> <li>• Развивать воображение и творческое мышление;</li> <li>• Развивать мелкую моторику и повышение тактильной чувствительности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Загадка «Ёжик»;</li> <li>• Физкультминутка «Жил в лесу колючий ёж»;</li> <li>• Пальчиковая гимнастика «Вот иголки и булавки».</li> </ul>

	«Падают листья»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение рисовать одним несколькими пальцами листья различной формы;</li> <li>• Развивать память, внимание, ориентировку в пространстве;</li> <li>• Развивать чувство композиции и ритма.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактическая игра «С какого дерева лист?»;</li> <li>• Пальчиковая гимнастика «1, 2, 3, 4, 5 будем листья собирать»;</li> <li>• Физкультминутка «Осенний листопад».</li> </ul>
	«Весёлые грибочки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования;</li> <li>• Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность;</li> <li>• Закрепить умение равномерно наносить песок, изображая грибы различные по величине и форме. Снятие напряжение рук.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание иллюстраций с изображением разных грибов;</li> <li>• Аудиозапись «Звуки леса» (Мы идём сегодня в лес, в том лесу полно чудес).</li> </ul>
«Наши вещи»	«Моя любимая игрушка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью;</li> <li>• Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие);</li> <li>• Учить передавать в рисунке целостный образ;</li> <li>• Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Загадки «Игрушки»;</li> <li>• Дидактическая игра «Узнай игрушку на ощупь»;</li> <li>• Физкультминутка «Буратино».</li> </ul>

	«Матрёшка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование кругов кулачком;</li> <li>• Развивать воображение и творческое мышление;</li> <li>• Развивать мелкую моторику и повышение тактильной чувствительности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Загадка «Матрёшка»;</li> <li>• Физкультминутка «Мы весёлые матрешки» (под музыку).</li> </ul>
	«Машина»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка;</li> <li>• Развивать воображение и творческое мышление;</li> <li>• Развивать мелкую моторику и повышение тактильной чувствительности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение «Я везу свою машину»;</li> <li>• Физкультминутка «Машина».</li> </ul>
	«Украшение платочка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить со способом рисования – щепотью;</li> <li>• Побуждать детей создавать свои рисунки, используя ранее усвоенные знания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковая гимнастика «Мы платочки стираем»;</li> <li>• Физкультминутка «Встанем, сделаем разминку. Тик – так, тик – так».</li> </ul>
«Новый год стучится в двери»	«Новогодняя ёлочка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умение проводить прямые наклонные линии;</li> <li>• Рисование указательным пальцем;</li> <li>• Развивать воображение и творческое мышление;</li> <li>• Развивать мелкую моторику и повышение тактильной чувствительности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Загадка «Зима»;</li> <li>• Стихотворение «Служит домом ель животным»;</li> <li>• Игра «Снежинки и ёлочки».</li> </ul>

	«Рукавичка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони;</li> <li>• Воспитывать эстетическое восприятие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Загадка «Кто живёт в рукавичке»;</li> <li>• Физкультминутка «Звериная зарядка».</li> </ul>
	«Морозные узоры»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать воображение, фантазию;</li> <li>• Побуждать детей создавать узоры (на фоне) одновременно пальчиками обеих рук. Заполнять узорами углы, середину.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Загадки «Снег», «Мороз», «Лёд», «Сосульки»;</li> <li>• Физкультминутка «Заклинание зимы».</li> </ul>
	«Необыкновенные следы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Идут медвежата» - ребенок кулачками и ладошками надавливает на песок;</li> <li>• «Прыгают зайчики» - кончиками пальцев ребенок слегка ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях;</li> <li>• «Ползут змейки» - ребенок расслабленными (или напряженными) пальцами рук делает поверхность песка волнистой;</li> <li>• «Бегут жучки – паучки» - ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Песня про следы из м/ф «Маша и медведь»;</li> <li>• Физкультминутка «Раз, два это заячья зарядка»;</li> <li>• Гимнастика для глаз «Рисуем геометрические фигуры».</li> </ul>
«Зима»	«Ёлочка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умение проводить прямые наклонные линии;</li> <li>• Учить рисовать елки разные по форме, ребром ладони, одним пальцем;</li> <li>• Закрепить навыки рисования;</li> <li>• Развивать чувство композиции;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Загадка «Ёлочка»;</li> <li>• Пальчиковая гимнастика «На ёлке»;</li> <li>• Физкультминутка «Как на горке снег, снег».</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать аккуратность.</li> </ul>	
	«Снежинка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умение проводить пересекающиеся линии;</li> <li>• Развивать мелкую моторику и повышение тактильной чувствительности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Загадка «Снежинка»;</li> <li>• Пальчиковая гимнастика «Зимой»;</li> <li>• Физкультминутка «Вот студеную зимой».</li> </ul>
	«Снеговик»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование кругов кулачком;</li> <li>• Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью;</li> <li>• Закрепить навык рисования кругов различных по диаметру.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Загадка «Снеговик»;</li> <li>• Пальчиковая гимнастика «Снеговик»;</li> <li>• Музыкальная игра «Лепим Снеговика».</li> </ul>
«День защитника Отечества»	«Корабль. Море»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром;</li> <li>• Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев;</li> <li>• Учить различать количество предметов (много - мало, много - один);</li> <li>• Учить сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Снятие тонуса кистей рук.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Загадка «Корабль»;</li> <li>• Пальчиковая гимнастика «Бойцы-молодцы»;</li> <li>• Физкультминутка «Над волнами чайки кружат».</li> </ul>

	«Самолёт»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Загадка «Самолет»;</li> <li>• Пальчиковая гимнастика «Солдаты»;</li> <li>• Музыкальная игра «Самолет».</li> </ul>
	«Вертолёт»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Загадка «Вертолёт»;</li> <li>• Пальчиковая гимнастика «На параде».</li> </ul>
	«Танк»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью;</li> <li>• Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие);</li> <li>• Закрепить умение равномерно наносить песок;</li> <li>• Развивать мелкую моторику и повышение тактильной чувствительности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Загадка «Танк»;</li> <li>• Пальчиковая гимнастика «23 февраля»;</li> <li>• Физкультминутка «Игра идёт!».</li> </ul>
«8 марта»	«Цветы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение рисовать цветы ребром ладони, указательным пальцем;</li> <li>• Воспитывать эстетические чувства;</li> <li>• Развивать творческие способности, любовь к природе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Загадки «Мама», «Цветок»;</li> <li>• Пальчиковая игра «Наши мамы»;</li> <li>• Физкультминутка «Наши чудные цветки».</li> </ul>

	«Торт»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать мелкую моторику и повышение тактильной чувствительности;</li> <li>• Развивать воображение и творческое мышление;</li> <li>• Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковая игра «Семья»;</li> <li>• Физкультминутка «Когда я по городу с мамой хожу».</li> </ul>
	«Воздушные шары»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить проводить круг – замыкая линию в кольцо;</li> <li>• Развивать мелкую моторику, глазомер, координацию в системе «глаз-рука», эстетическое восприятие;</li> <li>• Вызвать интерес к созданию изображения на песке.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковая игра «Кто приехал?»;</li> <li>• Физкультминутка «С мамой можно всё на свете!».</li> </ul>
	«Сердечко»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять детей в развитии чувства симметрии. Дуги;</li> <li>• Развивать умение различать количество предметов (много - мало, много - один).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение «Голодная птичка»;</li> <li>• Игры «Хорошо- плохо», «Добрые слова».</li> </ul>
«Знакомство с народной культурой и традициями»	«Клубок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование спирали закручивающейся к центру и раскручивающейся наружу. Динамичное движение.</li> <li>• Развивать умение различать количество предметов (много - мало, много - один).</li> <li>• Учить группировать по форме, цвету,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковая гимнастика «Здравствуй солнце золотое!»;</li> <li>• Физкультминутка «Сказки».</li> </ul>



		величине.	
	«Петушок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать мелкую моторику и повышение тактильной чувствительности;</li> <li>• Развивать воображение и творческий потенциал;</li> <li>• Снижение психоэмоционального напряжения, положительный эмоциональный настрой, сплочение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Загадка «Петух»;</li> <li>• Дидактическое упражнение «Кто как кричит?»;</li> <li>• Пальчиковая гимнастика «Покорми петушка с семьёй»;</li> <li>• Динамическая пауза «Петух, лиса и куры».</li> </ul>
	«Красивые узоры»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить способу рисованию струёй из кулачка, развивать плавность движений;</li> <li>• Развивать воображение, фантазию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультминутка «Коклюшки»;</li> <li>• Пальчиковая гимнастика «Мы платочки стираем».</li> </ul>
	«Сказочные герои»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей самостоятельно создавать изображение из песка, используя полученные знания;</li> <li>• Побуждать детей к творчеству.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра «Назови сказку, по нескольким словам»;</li> <li>• Пальчиковая гимнастика «Будем пальчики считать, будем сказки называть».</li> </ul>
«Весна»	«Солнышко»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умение проводить прямые линии в разных направлениях;</li> <li>• Развивать умение различать количество предметов (много - мало, много - один);</li> <li>• Развивать воображение и творческое мышление.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковая гимнастика «Здравствуй, солнце, золотое!»;</li> <li>• Игра «Какое солнышко»;</li> <li>• Физкультминутка «Одуванчик».</li> </ul>
	«Звёздочки на небе»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить создавать фон – насыпание песка из кулачка горизонтально;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Загадка «Звёзды»;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Побуждать рисовать одним пальчиком, всеми пальчиками, по всему экрану.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковая игра «Планеты»;</li> <li>• Физкультминутка «Всё готово для полёта».</li> </ul>
	«Дождик, дождик веселей!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить создавать фон – насыпание песка из кулачка горизонтально, создавать рисунок;</li> <li>• Побуждать рисовать одним пальчиком по всему экрану вертикальные линии.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение Б. Заходера «Дождь»;</li> <li>• Физкультминутка «Приплыли тучи дождевые»;</li> <li>• Игра «Дождик».</li> </ul>
	«Цветы в траве»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить создавать фон – насыпание песка из кулачка горизонтально;</li> <li>• Побуждать рисовать одним пальчиком, двумя пальчиками, одной, двумя руками.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковая игра «Посадим цветы»;</li> <li>• Загадки «Цветы»;</li> <li>• Игра «Садовник»;</li> <li>• Прослушивание песни «Вальс цветов».</li> <li>•</li> </ul>
«Мой дом, мой город»	«Такие разные домики»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать воображение и творческое мышление;</li> <li>• Рисование вертикальных, горизонтальных, наклонных линий.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыка их м/ф «Чебурашка» - «Строители»;</li> <li>• Игра «Строители»;</li> <li>• Физкультминутка «Дом для поросят».</li> </ul>
	«Весёлые человечки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить создавать образ человечка, используя разные приёмы рисования песком;</li> <li>• Учить детей насыщать образы деталями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение «Здравствуйте ладошки»;</li> <li>• Игра «Запомни и повтори движение»;</li> <li>• Физкультминутка «Это глазки, чтобы видеть».</li> </ul>

	«Сказочный домик»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей создавать образ сказочного домика (пальчиками, щепоткой, струйка из кулачка);</li> <li>• Развивать замысел, заполняя весь экран;</li> <li>• Развивать воображение фантазию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковая гимнастика «Художник»;</li> <li>• Физкультминутка «Я сижу, рисую речку голубую».</li> </ul>
	«Город»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование способом втирания ребром ладони, насыпания из кулачка;</li> <li>• Развивать умение различать количество предметов (много - мало, много - один);</li> <li>• Развивать умение сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра «Назови улицу, на которой ты живешь»;</li> <li>• Пальчиковая игра «Я хочу построить дом».</li> </ul>

## Информационно – методическое обеспечение.

### Методические и учебные пособия.

Программы и УМК	Ссылки на источник/авторы, издательство
Чудеса на песке. Песочная игротерапия.	Грабенко Т.Н, Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.- 124с
Обучение дошкольников рисованию песком.	Белоусова О.А. Журнал «Старший воспитатель» №5/ 2012г.
Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница.	Зейц Мариелла М.:ИНТ,2010-112с
«Мир песочных фантазий» Программа обучения детей рисованию песочных картин с элементами арт- терапии.	Тупичкина Е.А., Армавир РИО АГПА 2014г.
Изобразительная деятельность в детском саду.	ЛыковаИ.А планирование, конспекты занятий, методические рекомендации – М.: Карапуз – Дидактика, 2007
Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: программа, конспекты: пособие для педагогов дошкольных учреждений.	Швайко Г.С. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М. гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2003г.

## **Материально-техническое обеспечение.**

Для рисования на световых столах используется кварцевый песок.

Периодически песок необходимо обрабатывать (прокаливать, подвергать воздействию специальных ламп), что позволит свести к минимуму распространение инфекции и болезнетворных бактерий через песок. Поскольку песок частично высыпается со световых столов его необходимо постоянно подсыпать. А в целях оперативной уборки иметь щетки с совком для подметания. Также для рисования можно использовать и другие сыпучие материалы, в частности, соль, сахар, манку и другие.

Изобразительная деятельность осуществляется на световых столах с прозрачным матовым пластиком с подсветкой (подсветка может иметь различные оттенки: теплый белый свет, холодный белый свет, а также цветные оттенки). Дети работают парами или коллективно на световых столах. Стол устанавливается таким образом, чтобы ребенок мог работать стоя, и у него была возможность подойти к столу, стол должен соответствовать росту детей.

Дети перед началом занятий должны быть ознакомлены с техникой безопасности (взаимодействия с электрическими приборами). Желательно иметь фотоаппарат для фиксации нарисованных детьми картин на световых планшетах. Фотографии позволят сохранить песочные картины, существование которых ограничено, и познакомить с творчеством детей родителей и сверстников, распечатанные фотографии могут стать украшением интерьера, подарком на праздник.

Рисунки из песка, как правило, создаются руками, однако для рисования можно использовать и дополнительные материалы, оставляющие на песке интересные следы: палочки, кисточки, формочки, трафареты, мячики и другие предметы с шипами, зазубринками. Необходимо позаботиться, чтобы это предметы не царапали поверхность светового стола.

Комната, где ведутся занятия, должна иметь достаточный уровень затемнения, что достигается использованием светотеневых штор или жалюзи.

Желательно, чтобы у детей была возможность вымыть руки после работы или вытереть их влажными салфетками.

### **Кадровое обеспечение.**

Реализация программы обеспечивается специально подготовленным педагогом, он должен владеть графическими навыками работы на световых столах, уметь создавать изображения, сюжетные картинки в песочной технике, простейшие песочные анимации, демонстрировать последовательность графических действий.

### **Организационное обеспечение.**

При организации занятий рисования песком необходимо соблюдение следующих условий:

1. Занятие должно проходить в доброжелательной, творческой атмосфере. Ребёнку необходимо создать пространство для его самовыражения, не устанавливая жёстких рамок и правил.
2. Структуру занятия необходимо адаптировать под интересы самого ребёнка.
3. Образовательный процесс следует выстраивать с использованием игр и игровых упражнений, направленных на развитие творческих способностей, активности и самостоятельности в изобразительной деятельности.

#### 4. Необходимо:

- ✓ Поддерживать ребёнка в поиске своих ответов на вопросы, а не предлагать стандартные решения;
- ✓ Ценить его инициативу и мнение, но не молчаливое согласие с вами;
- ✓ Ценить природную мудрость ребёнка и его уникальность, но не учить его «быть таким, как все».

5. Желательно, чтобы дети работали стоя – так у них будет больше свободы движений.

6. Необходимо предварительно обсудить с детьми порядок работы и установить несколько правил:

1. Перед началом и по окончании занятий с песком необходимо мыть руки;
2. Категорически нельзя бросаться песком;
3. Нельзя брать песок в рот;
4. Нельзя рисовать на столе острыми предметами.
5. Не встряхивать песок на пол и не вытирать об себя руки;
6. После игры надо убрать все на свои места.

Во время рисования песком затемняется освещение, это позволяет детям легче и глубже погрузиться в сказочную, таинственную атмосферу, стать более открытым новому опыту, познанию, развитию.

Темы изобразительной деятельности могут меняться, дополняться в зависимости от воображения и творческого замысла ребенка.

Каждое занятие с детьми состоит из подготовительной, вводной, основной и заключительной частей.

*В подготовительной* части проводятся упражнения для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию,

психогимнастика на развитие эмоциональной сферы, внимания, памяти и воображения.

*Вводная часть* предусматривает использование художественного слова; проведение игр для привлечения внимания детей; беседу по теме. Педагог может пофантазировать с детьми о том, кто и что будет рисовать, какие формы, штрихи стоит использовать.

*Основная часть* - непосредственно работа с песком по теме. Важную роль при этом играет музыкальное сопровождение. Музыка подбирается с учетом тематики и звучит на протяжении всей деятельности. Обязательным является проведение физкультминутки (через 15-20 мин в зависимости от физического состояния воспитанников).

*Заключительная часть* предполагает анализ детьми своих работ и рисунков товарищей; раскрытие творческого замысла. После подведения итогов образовательной деятельности детские работы фотографируются. В конце обучения из лучших работ оформляются фотовыставка.

### **Мониторинг образовательных результатов.**

Результаты образовательного процесса отслеживаются благодаря постоянному текущему контролю. Путем наблюдения за детьми на занятиях диагностируется интерес к работе с песком на световых столах.

Постоянно организуются выставки детских работ, которые позволяют показать уровень обученности детей, а тем, в свою очередь позволяют, самовыразиться, самоутвердиться в глазах сверстников.

#### **Критерии оценки:**

1. Способность самостоятельно выполнить работу после показа.



2. Полное выполнение задания.
3. Умение структурно распределять ход работы.
4. Способность образно представить будущий результат.
5. Степень проявления творчества.

**Высокий уровень:**

- 1) ребенок выполняет работу после показа воспитателя;
- 2) все действия с материалом правильные, целенаправленные, с положительным результатом;
- 3) последовательно распределяет действия;
- 4) способен прогнозировать будущую работу;
- 5) способен внести в работу личную задумку.

**Средний уровень:**

- 1) ребенок выполняет действия при некотором участии педагога;
- 2) допускает ошибки при работе, не уверен в результате;
- 3) распределяет действия при помощи воспитателя;
- 4) частично уверен в выполнении задания;
- 5) способен внести в работу личную задумку только при помощи воспитателя.

**Низкий уровень:**

- 1) ребенок не способен самостоятельно выполнить работу;
- 2) при работе с материалом действия неправильные;
- 3) не может последовательно выполнять действия;
- 4) действия сопровождаются участием педагога;
- 5) нет творческого подхода при выполнении работы.

## Список литературы.

1. Белоусова, О.А. «Обучение дошкольников рисованию песком»Текст/ –О.А. Белоусова. Журнал «Старший воспитатель» №5/ 2012г.-76с.;
2. Горькова, Л.Г., Обухова, Л.А. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников Текст/Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова. - М.: ВАКО, 2005г.- 156с.;
3. Грабенко, Т.М., Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия–Текст /Т.М. Грабенко,Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.- 124с.;
4. Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. – Текст /ЗейцМариеллаМ.:ИНТ,2010-112с.;
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации – М.: Карапуз – Дидактика, 2007 – 144 с.
6. Сажина, С.Д. Составление рабочих программ для ДОУ. Методические рекомендации.- Текст С. Д.Сажина М.: ТЦ Сфера, 2007-67с.;
7. Швайко, Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: программа, конспекты: пособие для педагогов дошкольных учреждений.- Текст /Г.С. ШвайкоМ. гуманитар.изд.центр.